

DU MARDI 15 AU LUNDI 21 AVRIL

Le 7

■ *Toute l'actu du 86*

- **SÉRIE** P.4
A Latillé, Le Sens du fil et des liens
- **ÉVÉNEMENT** P.5
La Gamers Assembly défie le temps
- **DOSSIER** P.7-12
Le jardin au révélateur du printemps
- **BASKET** P.17-20
Poitiers-Blois, le choc
- **FACE À FACE** P.23
Epaule noire, le poids de la différence

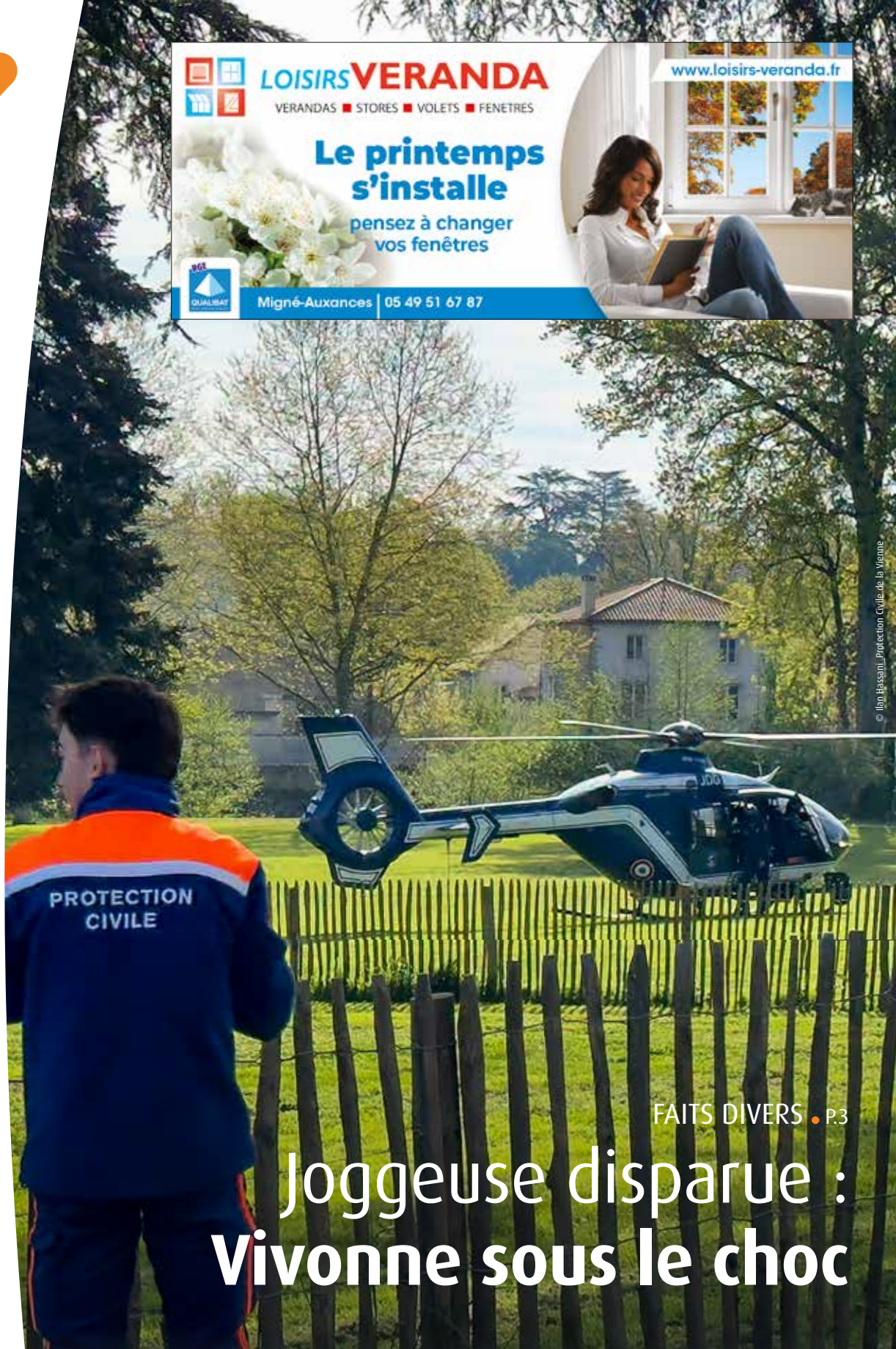
LOISIRS VERANDA
VERANDAS ■ STORES ■ VOILETS ■ FENETRES

www.loisirs-veranda.fr

Le printemps s'installe
pensez à changer vos fenêtres

Migné-Auxances | 05 49 51 67 87

QUALIBAT



FAITS DIVERS • P.3

Joggeuse disparue : Vivonne sous le choc

Vide dressing

SAM 19 AVRIL

FAITES DU TRI & DÉPOSEZ-NOUS VOS VÊTEMENTS

5KG = 5€

+D'INFOS

QR CODE

1 RD 910, 86500 CHASSENEUIL, DU POITOU

02 47 82 12 12

CCCHASSENEUIL

■ 1^{ER} HEBDO GRATUIT D'INFO DE PROXIMITÉ DE LA VIENNE

N°682

le7.info

Les vacances de printemps

à l'Espace Mendès France

du samedi 19 avril

au dimanche 4 mai 2025

Animations

Mardi 22 avril · 14h30

Space Invaders

Mon premier jeu vidéo

Imaginer sa propre saga des étoiles jusqu'au « game over ».

Pour les 8/12 ans.

Plein tarif : 15 € | Adhérent : 12 € | Le Joker : 3,50 €.

Mercredi 23 avril · 14h et 16h

Archéo'héros

Se glisser dans la peau d'un archéologue, pour fouiller un site archéologique fictif et essayer d'en retracer l'histoire.

Adultes et enfants à partir de 8 ans.

Plein tarif : 8 € | Adhérent : 6 € | Le Joker : 3,50 €.

Samedi 26 avril · 14h30

Les têtes brûlées

Mon premier jeu vidéo

Une traversée du Pacifique-Sud à bord d'un avion, mais attention à la panne sèche et aux adversaires !

Pour les 8/12 ans.

Plein tarif : 15 € | Adhérent : 12 € | Le Joker : 3,50 €.

Mardi 29 avril · 14h45

Messages secrets

La cryptologie – ou science du secret – existe depuis l'antiquité. Se mettre dans la peau d'un cryptanalyste pour déchiffrer des messages.

Adultes et enfants à partir de 8 ans.

Plein tarif : 6 € | Adhérent : 4 € | Le Joker : 3,50 €.

Mardi 29 et mercredi 30 avril · 15h

Ateliers Bruit(e)z !

Découvrez l'art du bruitage et recréez la bande-son d'un film d'animation avec David Couturier et Nadège Feyrit.

Tous publics à partir de 13 ans.

Plein tarif : 8 € | Adhérent : 6 € | Le Joker : 3,50 €.

Vendredi 2 mai · 11h15

À la découverte du corps humain

Quelles sont les fonctions du squelette et des organes qui composent le corps humain ? Découvrir le corps humain, c'est aussi savoir comment en prendre soin.

Pour les 6/8 ans.

Plein tarif : 6 € | Adhérent : 4 € | Le Joker : 3,50 €.

Astronomie

Séances au planétarium

Du mardi au dimanche · 15h et 16h30

À partir de 5 ans.

Mercredis et vendredis · 10h

Pour les 3/6 ans.

Plein tarif : 7 € | Tarif enfant : 5 €

Tarif réduit : 4 € | Le Joker : 3,50 €.



Et aussi les ateliers de l'École de l'ADN

Mardi 22, jeudi 24

et **mardi 29 avril** · 14h30

Tarif : 6 € | Adhérent École de l'ADN : 4 €

Le Joker : 3,50 €.

Infos et réservation sur ecole-adn-poitiers.org



Fermeture le dimanche 20 avril et le jeudi 1^{er} mai 2025

Ouverture du mardi au vendredi de 9h à 18h30 ; samedi et dimanche de 14h à 18h30

Retrouvez le programme complet sur emf.fr

Réservation sur emf.fr/billetterie

ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS



Temps long

Depuis un quart de siècle, dans la Vienne, le week-end de Pâques est indissociable de la Gamers Assembly. L'événement affole les compteurs et le concept traverse les époques, indémodable. Avouez qu'attirer 2 000 gamers à Poitiers, sur trois jours, s'apparente à un vrai tour de force. Il y a quelque chose de reconfortant à voir que la notion de communauté se conjugue aussi au présent et au « réel », à l'heure où le gaming en ligne et les réseaux sociaux rafflent la mise. Des bénévoles passionnés d'un côté, des joueurs avides de rencontres de l'autre, pas si jeunes au passage, voilà la recette d'une « GA » qui n'en finit pas de surprendre. Bien sûr, sans le soutien des collectivités et quelques partenaires privés, la Lan party aurait sans doute eu du mal à résister aux affres du temps. Mais elle a su, au-delà de son cœur d'activité, ajouter des petites touches de culture urbaine et technologique, du cosplay et du rétrogaming, allant même jusqu'à créer une « safe place » pour aborder des questions plus sensibles, la santé mentale en tête. Loin des clichés qui ont longtemps collé au milieu du jeu !

Arnault Varanne
Rédacteur en chef



IMPRIM'VERT

Éditeur : Net & Presse-1

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne
Directeur commercial : Florent Pagé
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)

N° ISSN : 2823-7137 - Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.



Vivonne : le mystère d'une disparition

Les plongeurs de la brigade nautique d'Arcachon étaient à pied d'œuvre dimanche.

D'importants moyens restaient mobilisés hier pour retrouver Agathe Hilaret, disparue depuis jeudi matin à Vivonne alors qu'elle était partie courir. L'émotion est vive dans la commune.

► Pierre Bujeau - Arnault Varanne

« Jamais nous n'aurions imaginé que notre petite commune se retrouverait ainsi au cœur de l'actualité... » A l'instar de ses administrés, la maire de Vivonne Rose-Marie Bertaud est sous le choc depuis jeudi dernier et la disparition d'Agathe Hilaret. La jeune femme de 28 ans est partie du domicile de ses parents en milieu de matinée pour aller courir. Elle restait introuvable hier midi, cela malgré d'importants moyens de recherche déployés -jusqu'à 200 gendarmes et militaires du RICM, encore 90 lundi-

et un élan de solidarité sans précédent. Les licenciés du club Vivonne loisirs, des habitants ou encore des bénévoles de la protection civile de la Vienne ont participé au ratissage de vastes étendues où Agathe Hilaret a ses habitudes, à pied, à vélo et en quad.

Ballet inhabituel

Dimanche, plusieurs détecteurs (de métaux) ont également apporté leur contribution pour tenter de retrouver le téléphone de la disparue. « Nous ne sommes que de simples bénévoles avec du matériel pas aussi sophistiqué que celui de la gendarmerie, mais c'est important pour nous d'être là. Nous sommes à l'entière disposition des services de l'ordre qui vont nous donner une zone précise à ratisser », explique l'un d'entre eux. Au choc de la disparition s'ajoute le ballet inhabituel des médias nationaux et enquêteurs

la brigade de recherches et la section de recherches de Poitiers-, qui ont établi leur cellule de crise dans la salle polyvalente. « On a vu défiler depuis jeudi des dizaines de véhicules de gendarmerie, des plongeurs, des équipes de dronistes, et même un hélicoptère », raconte un habitant dont la maison donne sur le parc de Vouant.

« De nouvelles auditions »

Selon les derniers éléments transmis par le parquet de Poitiers, qui coordonne l'enquête ouverte pour disparition inquiétante, les recherches se concentraient dimanche sur un périmètre de 3km² entre Vivonne et Vouant, dans un secteur boisé difficile d'accès. Le téléphone portable de la jeune femme a été localisé jeudi après-midi pour la dernière fois. Après le Clain, de nouveaux sondages ont aussi été réalisés, cette fois dans un étang, par les

plongeurs de la brigade nautique d'Arcachon. En parallèle, le procureur de la République indiquait dimanche que « de nouvelles auditions de témoins étaient en cours, notamment sur l'environnement sentimental, familial et amical d'Agathe Hilaret ». Selon nos confrères d'Ici Poitou, 90 signalements seraient parvenus aux autorités.



Toute personne ayant des informations susceptibles d'aider les enquêteurs est invitée à contacter la gendarmerie de Vivonne au 05 49 43 41 15.

 **UROCCASION**

**Mobilier de bureau
neuf et reconditionné**

www.buroccasion86.fr - 05.49.58.03.90
buroccasion@gmail.com

**+
DE 2000M² DE
SHOWROOM**



ASSISES - RANGEMENTS - BUREAUX - RÉUNION

Comment Le Sens du fil tisse des liens

Sixième volet de notre série sur les tiers-lieux. Rendez-vous cette semaine à Latillé, où Le Sens du fil tisse des liens durables autour d'activités telles que la ressourcerie, le café associatif, les ateliers bois/vélo ou encore son nouveau pôle formation-insertion, le bien-nommé Fil d'Ariane.

▶ Arnault Varanne

La grande bâtisse aux volets défraîchis en impose place Robert-Gerbier. Sur sa façade, quatre panneaux colorés donnent le ton de ce qui se trame à l'intérieur. A Latillé, Le Sens du fil prend de plus en plus de place, au sens propre comme au figuré. Le fruit de cinq ans d'un long et patient travail de construction, orchestré notamment par Dorine Jadeau et David Nelibois⁽¹⁾. La première coordonne le tiers-lieu, le second s'occupe de la ressourcerie. « Ce lieu a un vécu. Cette maison de famille a abrité un café-restau-

rant, auquel est accolé un atelier de menuiserie fermé depuis 2015. On a tout de suite perçu le potentiel en termes d'animation, de création de lien social, de vie tout simplement... », devise Dorine.

Un chantier participatif

Comme dans beaucoup de tiers-lieux, les bénévoles ont d'abord enfilé le bleu de chauffe pour « refaire l'électricité, l'isolation, enlever les huisseries du XVIII^e, mettre du chauffage et désencombrer ». Le « QG » du Sens du fil porte d'ailleurs encore quelques stigmates, mais la pièce centrale entièrement rénovée et le bar associatif où se déroule un événement par semaine témoignent du travail effectué. De quoi se projeter loin, avec la ressourcerie comme pilier de l'association. « Dès le départ, on a été submergé d'appel pour des collectes, des dons... » Vingt tonnes de matériels (vélos, meubles, électroménager...) sont tombées dans son escarcelle l'année dernière, revendues pour une part à petit prix dans un magasin situé à Boivre-la-Vallée.

Le Fil d'Ariane

« En amont, nous trions, net-



La ressourcerie est l'activité principale du tiers-lieu avec 20 tonnes collectées chaque année.

toyons, réparons et valorisons les objets dans ces locaux », précise la coordinatrice. Les biens de valeur sont, eux, revendus sur des sites spécialisés. Une armée de bénévoles contribue à ce travail de l'ombre, essentiel pour les finances du Sens du fil et ses cinq salariés, deux à temps plein en CDI, trois à temps partiel. L'équilibre économique est à ce prix, même si l'atelier bois sert aussi à faire vivre le tiers-lieu, soutenu entre autres par la Région.

Fort de son équilibre financier et de son succès populaire, Le Sens du fil a réussi à faire aboutir un

autre projet : le lancement d'un pôle formation-insertion, Le Fil d'Ariane. « Pour des jeunes ayant décroché, des publics fragilisés éloignés de l'emploi ou en difficulté socio-économique. L'idée est de leur tendre un fil pour qu'ils sortent du labyrinthe. » La première « promo » a pris ses quartiers en janvier, la seconde arrivera à la rentrée 2025, sous la conduite d'un accompagnateur social et en partenariat avec Indigo formation ou la Mission locale d'insertion. Participation aux ateliers tri des livres, reconditionnement informatique,

initiation à la menuiserie, cuisine... Les stagiaires touchent à tout, afin de leur permettre de « reprendre confiance en eux », et se mêlent évidemment aux autres usagers du tiers-lieu. Environ deux cents personnes adhèrent à l'association, elles sont encore plus nombreuses à la fréquenter tous les mois. La grande bâtisse de la place Robert Gerbier a l'avenir devant elle.

⁽¹⁾Six personnes ont contribué au démarrage du Sens du fil : Dorine Jadeau, David Nelibois, Andréas Livet, Sophie Maurice, Mélanie Jolly et Mehdi Rigaud.

Les visages du tiers-lieu



Manon, bénévole

« Je suis bénévole depuis janvier, je viens deux fois par semaine à la recyclerie. Je suis éloignée de tout le monde, mais ici je ne suis plus seule. J'ai besoin de reprendre confiance en moi. Remettre des choses en vie, c'est vraiment utile. »



Laurine, volontaire en service civique

« Ma mission a démarré il y a deux mois. J'ai fait des études de bibliothécaire-documentaliste, j'étais en CDD avant. Mais ce milieu est assez bouché et, pour diverses raisons, j'ai répondu à l'offre du Sens du fil. J'adore ce lieu, je découvre plein de choses. Comme Manon, je me sens utile. »



Claude, bénévole

« Combien de fois je viens dans la semaine ? Je ne vais pas le dire ! Je suis en retraite depuis dix-huit ans, j'ai du temps et ça m'occupe. Je fais le chemin à vélo depuis Chiré-en-Montreuil. Venir ici, ça m'a changé la vie ! »



La « GA » en mode adulte

La Gamers Assembly a rassemblé l'année dernière 2 000 joueurs de dix-huit pays.

La Gamers Assembly fête ce week-end ses 25 ans au parc des expositions de Poitiers. La première compétition associative de France a commencé modestement à Saint-Benoît. Son fondateur Désiré Koussawo mesure le chemin parcouru.

▶ Arnault Varanne

C'est LE plus gros événement indoor de la Vienne, et de loin. Avec ses 2 000 participants de 18 pays... sur 18 jeux (League of Legends, Valorant, Super Smash Bros, Street Fighter 6...), ses 20 000 visiteurs en trois jours et ses 16 000m² dédiés, la Gamers Assembly en impose, au sens

propre comme au figuré. La 25^e édition qui se déroule samedi, dimanche et lundi (de Pâques) au parc des expos de Poitiers ne déroge pas à la règle. Elle dépasse de loin le simple cadre du gaming, ou plutôt de l'Esport, dont la Lan party a contribué à l'essor en France (lire ci-dessous). « Il y a vingt-cinq ans, je n'imaginai pas que ce qui n'était au départ qu'un simple rendez-vous organisé par des passionnés allait devenir un événement incontournable et unique », reconnaît Olivier Colas, président de Futurolan, l'association organisatrice.

« Une fierté »

De La Hune de Saint-Benoît au parc des expos de Poitiers, en passant par le palais des congrès du Futuroscope, la « GA »

a voyagé au gré de son évolution, toujours croissante. De retour d'un énième déplacement à l'étranger pour promouvoir le savoir-faire tricolore en matière d'organisation, Désiré Koussawo jette un coup d'œil dans le rétroviseur avec un plaisir non dissimulé. « C'est une fierté parce qu'au début des années 2000, il y avait des dizaines de Lanparty et qu'on est la dernière. Ça veut dire quelque chose, analyse le président d'honneur de Futurolan. Sans faire de com', on attire 2 000 joueurs tous les ans et on a réussi à fidéliser des partenaires. La communauté est restée fidèle. By the gamers for the gamers (par les joueurs pour les joueurs, ndlr), c'est la clé ! »

Ambassadeur

Le président de France Esports

accompagnera ce week-end quatre délégations de pays africains à la « GA » (Nigéria, Kenya, Côte d'Ivoire, Bénin). Au-delà, il exporte le savoir-faire organisationnel à la française, à la poitevine même. « Ces vingt-cinq ans ont été ponctués d'expériences, de réussites et d'erreurs, si je peux permettre à ces pays de faciliter leur réussite... » Inde, Nigéria, Maroc, Arabie Saoudite, Ile Maurice, etc. Son savoir-faire en matière de développement communautaire attire le monde entier. A contrario, l'esport business éprouve davantage de difficultés « parce qu'il faut mettre d'énormes moyens sur la table et qu'il n'y a ni billetterie, ni merchandising, ni droits télé ». Vintage, la GA ? Tendence, oui !

TEMPS FORTS

Un programme « majestueux »

Pendant trois jours, la « GA » va proposer des événements tous azimuts. Ainsi, deux concours de cosplay se dérouleront samedi et dimanche, les Arènes du jeu donneront accès à de nombreuses activités, dont du rétrogaming, l'indie assembly permettra aux amateurs de découvrir et tester des jeux indépendants... Les fans pourront également rencontrer les stars et influenceurs de la discipline tels que Kayane, Co6nus, Marcus, Zea Shorts ou encore Dina. Enfin, le Picta 'Bus du CH Laborit, l'association e-Enfance, Wovens in games et la Mission locale aborderont les questions de santé mentale, d'inclusion et de cyberharcèlement. Tarifs : 5€/jour, 25€ pour trois jours, gratuit -6 ans.

Les seniors toujours vaillants

C'est désormais un incontournable de la « GA ». Pour la 10^e année, la Lan accueillera samedi, entre 14h et 16h, la finale régionale du trophée des seniors Silver de la compétition d'e-bowling réservée aux seniors. Huit équipes s'affronteront sur la scène principale du parc des expositions. Originaire de Praheq (Deux-Sèvres), Lionel sera le doyen de cette finale du haut de ses 93 printemps. Finalistes malheureux en 2024, les Poitevins « Pascalou » et Dédé, de la résidence autonomie Marie Noël, parviendront-ils à vaincre la malédiction ?



LANCE-TOI DANS UN BTS TECHNICO COMMERCIAL EN APPRENTISSAGE

OPTION BIENS ET SERVICES
POUR L'AGRICULTURE

Agricampus de Venours, 86480 ROUILLÉ

+ d'infos sur : venours.fr

Tu aimes le commerce ?

Tu es passionné par l'agriculture ?

Tu as le goût du challenge ?

Tu veux un métier bien rémunéré ?

Tu recherches de la relation client ?






05 49 43 95 33
cfa.vienne@educagri.fr



Racontons des histoires

Océane Naud

CV EXPRESS

Francilienne de naissance, je suis arrivée dans le Poitou, terre de mes ancêtres, en 2019, pour continuer ma carrière dans l'édition. Depuis, je fais mon chemin personnel en tant que rédactrice, autrice et autres casquettes. J'aspire à explorer toujours plus de nouveaux sentiers.

J'AIME : les arts, la lecture, l'écriture, le thé Yunnan.

J'AIME PAS : le manque de bienveillance.

Il y a quelques jours, alors qu'il faisait beau dehors et que Poitiers était en terrasse, je me suis enfermée dans une salle de cinéma pour regarder *Lire Lolita à Téhéran*. Ce film a le mérite de montrer une réalité crue, difficile, sans tomber dans l'horreur, la surenchère de violence (si chère aux productions actuelles) et qu'il est possible de raconter, dénoncer, émouvoir, sans en faire trop. Si je vous en parle, c'est aussi parce qu'il a provoqué beaucoup de réactions en moi. Premièrement, il m'a rappelé que la littérature est vraiment mon premier amour. Deuxième-

ment, que ma vie n'est pas trop mal. Troisièmement, qu'il y avait encore beaucoup de travail à faire sur cette planète pour rendre l'humanité meilleure. Je suis sortie de là avec l'envie de continuer à parler haut et fort d'empathie, de bienveillance, d'écoute et de lutter à mon échelle contre le fascisme ambiant (si vous ne l'avez pas encore lu : *Reconnaître le fascisme* par Umberto Eco).

Ce film m'a aussi rappelé le pouvoir des histoires. C'est bien l'une des spécificités de notre espèce : nous créons, nous inventons, nous racontons. Les enfants

raffolent des histoires, mais les adultes aussi, même s'ils ne le disent pas. Nous regardons des films, des séries, écoutons des chansons, lisons des livres, regardons des matchs de sport, écoutons nos proches... A quoi servent tous ces récits? A nous rapprocher, nous comprendre, nous questionner, nous remettre en question, nous faire découvrir d'autres cultures, d'autres manières de penser, à attiser notre curiosité... Ils servent surtout à nous émouvoir, à créer une empathie avec les personnages, avec l'autre. Grâce aux histoires fictionnelles ou réelles, nous découvrons

les luttes (personnelles, politiques, etc.) des autres, à quel point elles peuvent être proches des nôtres. Si les histoires ne sont pas des miroirs, qui nous aident à avancer, guérir, découvrir, elles sont des portes vers de nouveaux horizons, vers l'imaginaire. L'imaginaire -cette fabuleuse notion abstraite que l'on cherche à tuer pour «être dans la réalité»- est notre meilleure arme pour inventer un monde meilleur, plus juste et plein d'espoir.

Océane Naud



Jardin

La nature vous le rendra bien

Ce qui était, hier encore, un effet de mode est devenu une règle de vie. Au jardin, le compost est un passage obligé pour quiconque a la volonté de planter, entretenir et embellir dans le plus pur respect de l'environnement.

► Nicolas Boursier

Voilà plusieurs années que la chanson est devenue ritournelle, instillant dans tous les esprits le devoir d'exemplarité et de « solidarité environnementale ». Plus que jamais, l'évidence du tri s'érige en obligation morale et éthique. Mais pourquoi la contourner, pourquoi le redouter ? Le tri, c'est tellement facile ! Le compost, c'est tellement utile !

Selon l'Ademe (Agence de l'environnement et de la maîtrise d'énergie), chaque Français « consommerait » environ 250kg d'ordures ménagères par an, dont un tiers de biodéchets. Qu'on se le dise, la transformation « à la maison » de ces déchets en matières organiques est bénéfique à la fois pour la fertilisation des sols, donc pour les potagers et les parterres fleuris, et pour la limitation des enfouissements collectifs des ordures en décharge. Ce retour à la nature sert également de contrepoids à l'utilisation de produits chimiques dangereux pour l'eau des sous-sols et la biodiversité. Alors pourquoi fuir plus longtemps vos responsabilités... d'éco-citoyen ? Comportez-vous bien, compostez.

La table des matières

Tout jardinier qui se respecte

vous dira qu'un « bon » compost se doit de respecter un parfait équilibre entre matières vertes humides et matières brunes sèches. Autrement dit entre épluchures de fruits et légumes, marc de café, tontes de pelouse fraîches, végétaux frais, résidus de récolte du potager (...) d'un côté, papiers, cartons, sciure de bois, taille, broussailles, tiges et fleurs sèches, écorce d'arbre, paille (...) de l'autre. L'équation optimale ? Pour une part de matière brune, prévoyez deux à trois parts de verte, positionnées dans le composteur en couches alternées, pour maintenir un bon équilibre entre humidité et chaleur, essentiel au compost.

Un arrosage régulier est nécessaire pour éviter que ce dernier ne se déminéralise et un « brassage » léger, à l'aide

d'une fourche, recommandé au moins une fois par mois pour l'aération. Et après ? Au printemps, entre les rangs de légumes, avant le paillage, et toute l'année, dans les trous de plantation, ladite matière décomposée fera des merveilles. Si vous n'avez pas encore de composteur et ne comptez pas parmi les bénéficiaires des dotations de collectivités, faites le tour des magasins de jardinage. Vous en trouverez nécessairement un à la mesure de vos aspirations. De bois, de métal ou de plastique, à plateaux ou à tambour, tous les modèles ont de beaux atouts à faire valoir. Y compris le simple coffrage de planches, posé à même le sol au fond du jardin, où pelouse fraîchement coupée et branches mortes uniront amoureusement leur destinée. Pensez-y.

ÉLEVATION | TRAVAIL DU BÉTON
ENVIRONNEMENT CHANTIER
TERRASSEMENT | DÉMOLITION
AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR
MANUTENTION | LEVAGE
ENTRETIEN
ESPACES VERTS

MAXI LOC

www.maxiloc.fr

PARTICULIERS - PROFESSIONNELS

OUVERT DU LUNDI AU VENDREDI DE 7H30 À 12H ET DE 14H À 18H

MAXI LOC - Poitiers Sud
38, rue de Chaumont - Tél. 05 49 57 11 26

MAXI LOC - Chasseneuil-du-Poitou
31, avenue des Temps Modernes - Tél. 05 49 30 80 60



Prieuré fleuri, passé vivace

ÉVÉNEMENTS Des Fleurs de Mai à Saint-Benoît...



L'édition 2025 des Fleurs de Mai revient les 3 et 4 mai (8h-18h) à Saint-Benoît sur le thème « Végétaliser votre jardin ». L'événement investira le centre-ville piétonnier, de la place du 8-Mai-1945 au carrefour de la rue de la gare, en passant par l'abbaye, le cloître du Dortoir des Moines et le Jardin d'Images. Soixante producteurs d'arbres, arbustes, de décoration de jardin, 150 000 végétaux exposés sur plus de 30 000 m²... Les chiffres donnent le tournis et transforment Saint-Benoît en « capitale régionale des fleurs et des plantes. »

Plus d'infos sur ville-saint-benoit.fr.

... au troc aux plantes de Blaslay

L'aire de loisirs de Blaslay, sur la commune nouvelle de Saint-Martin-la-Pallu abritera jeudi 8 mai, de 10h à 12h, un troc aux plantes organisé par l'association des Amis de la Pallu. Chacun peut venir échanger gratuitement ses graines, plants, bulbes, arbustes, plantes d'intérieur, vivaces, conseils en jardinage, recettes de cuisine... Capella Brandi présentera une exposition intitulée « Les fleurs bleues de nos jardins ». Seront également présents des représentants d'une autre association, Cultivons la biodiversité.



Six cents espèces s'épanouissent à l'ombre des pierres du Prieuré de Laverré.

En ruine, il y a encore un demi-siècle, le jardin du Prieuré de Laverré s'est mué en « jardin remarquable ». Jeanne Bernard, 87 ans, s'échine à maintenir l'âme des lieux et à partager sa vision du jardinage : libre et exubérant.

► Pierre Bujeau

Dès les premiers pas dans la cour principale, le lieu transporte curieux et passionnés de botanique dans un monde suspendu, où la nature semble avoir repris ses droits. Avant d'emprunter le petit pont de style roman qui enjambe les douves habillées de rosiers grimpants, le regard est natu-

rellement attiré par la chapelle et l'authenticité du bâtiment classé. Au Prieuré de Laverré, à Aslonnes, plus de 600 espèces florales s'épanouissent autour de murs chargés d'histoire, dans un parc labellisé « jardin remarquable ». Dès 1967, Jeanne Bernard et son mari Henry, disparu il y a six ans, ont transformé ces anciennes prairies en un écrin végétal de deux hectares, inspiré par l'héritage monastique. Chaque plante y raconte une histoire. Ce rosier chinois, par exemple, « a tué trois arbres mais je le garde, car il n'a pas d'épines et donne chaque année de magnifiques fleurs jaunes pour les couronnes des enfants », confie la propriétaire. Plus loin, un rosier du Tibet -« l'un des premiers au monde »- ou encore un arbre aux mouchoirs, dont les fleurs blanches

évoquent des serviettes pliées. « J'ai consacré ma vie à ce jardin. Le voir décoré est un grand honneur, d'autant qu'il fut l'un des premiers à être distingués par le ministre^(*), en 2004. »

Laverré, libéré

En parcourant les allées sinueuses des jardins en demi-cercle du Prieuré, un détail saute aux yeux : ici, tout semble pousser en liberté. Dans la partie botanique, d'imposantes masses de rosiers s'élèvent parfois jusqu'à 20 mètres. « Un beau jardin doit laisser vivre les plantes », revendique Jeanne et son complice François. Plutôt que de lutter contre le lierre, ils le laissent grimper. Il soutient les rosiers alourdis par les années et fait le bonheur des abeilles. L'esthétique s'accorde au vi-

vant. Aucun produit chimique n'est utilisé, et les fruits sont laissés sur les branches, à la disposition des oiseaux qui nichent dans ce jardin refuge. A quelques encablures, le jardin anglais éveille les sens par ses effluves puissants. Rien d'étonnant, y trône un majestueux poivrier du Sichuan de sept mètres. Plus loin, le mur-mure du ruisseau mène à une allée de tilleuls qui veille sur un petit jardin carré de style Renaissance, dont la simplicité invite au calme et à la contemplation.

Ouverture à partir de samedi et jusqu'en octobre, tous les jours sauf le mardi de 14h30h à 19h. Tarif : 9€ adulte, gratuit enfants de moins de 12 ans et personnes handicapées.

(*)Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la Culture.



La semaine prochaine,
découvrez notre dossier
Auto-moto



En ce moment, chez Concept Ceramic, bénéficiez de notre offre pré-saison terrasse sur tous nos dallages 20mm !

REMISE DE 10€ TTC/m²* pour l'achat d'une palette

Scannez moi

*Offre est valable jusqu'au 31 juillet 2025 pour l'achat d'une palette complète, voir quantité palette en magasin selon le format, entre 30 et 30.99, offre réservée aux particuliers.

27 boulevard du Grand Cerf - 86 000 POITIERS
09 70 72 20 10
Ouvert du Mardi au Samedi de 9h à 12h puis de 14h à 18h

ÉDITION **2025** PARC DES BIZAIS

7 au 11 mai Buxerolles

FOOD TRUCKS
Festival **86**



+ DE 100
FOODTRUCKS
ET TRUCKS
INSOLITES

+ DE 40
CONCERTS LIVE

ENTRÉE
LIBRE

LE PLUS GRAND RASSEMBLEMENT
DE FOODTRUCKS ET TRUCKS EN FRANCE

ORGANISÉ PAR



Le barbecue tout feu sans flamme

REPÈRES

ECONOMIE
Un marché à l'équilibre



Aujourd'hui, six Français sur dix possède un barbecue à la maison. Sur le total de ces équipements à demeure comme sur celui des ventes nationales, près de la moitié serait constituée de modèles à charbon. Côté chiffre d'affaires, le gaz gagne pourtant du terrain, pour atteindre 50% du CA général désormais. D'un côté un volume de ventes des modèles au charbon en hausse, de l'autre une augmentation substantielle des prix des équipements haut de gamme, parfois à double fonction barbecue-plancha, fonctionnant au gaz, à l'électricité, ou encore avec des pellets... Voilà comment, en 2024, le marché s'est équilibré. Celui des trois ou quatre prochaines années, prévoient les industriels du secteur, sera « tiré » par l'électrique. A juger sur pièce...



Le barbecue est un incontournable du jardin à la belle saison.

La première mise en action du barbecue sanctionne traditionnellement l'arrivée des beaux jours, les premières grillades l'expression d'un plaisir communicatif et fédérateur. A plus de 200M€ de chiffre d'affaires annuel, le marché français est en pleine effervescence.

► Nicolas Boursier

Ce fut l'un des seuls bénéfices à tirer de la crise sanitaire. L'un des seuls moyens d'échapper à la sinistrose des confinements liberticides. En

découvrant ou redécouvrant la chance de posséder un jardin, nombre d'entre nous ont aussi appris ou réappris à en savourer les mérites, les possibilités de réconfort et d'évasion offertes par une vie « à la maison ». Voilà cinq ans que le vent du boulet a soufflé sur le monde. Et quasiment autant d'années que l'aménagement et l'embellissement de leur extérieur est devenu une priorité pour une majorité de nos concitoyens. Rien d'étonnant donc que le marché du barbecue ait profité et profite encore de ce nouvel engouement pour l'achat plaisir. « Le pic des ventes va de mars à juillet, mais peut parfois s'étaler jusqu'à la fin des vacances et au-delà, jusqu'à l'été indien »,

explique le directeur d'une célèbre enseigne poitevine dédiée au jardin. L'idée selon laquelle l'acquisition d'un barbecue, d'une plancha ou encore d'un brasero relèverait souvent de l'impulsion n'est donc nulle ment infondée. « Dans bien des cas, c'est l'occasion qui fait le larron, l'arrivée et, plus encore, la persistance des beaux jours, l'imminence des vacances, la visite à venir d'amis ou de proches, qui déclenchent les envies. »

Du plus pressé au full-option

Le professionnel l'assure : dans ce contexte de frénésie populaire, ses équipes ont prioritairement affaire à deux types de

clients aux exigences opposées. « Il y a ceux qui parent au plus pressé et au plus économique, en se disant qu'ils renouvelleront potentiellement leur matériel l'année suivante ou après deux étés d'usage. » Les entrées de gamme de modèles au charbon sont alors les premiers visés. « Et il y a les autres, de plus en plus nombreux, qui n'hésitent pas, sans trop regarder les prix, à jeter leur dévolu sur des équipements sophistiqués, polyvalents, complets, accessorisés au maximum et présentant dans tous les cas les mêmes garanties de fiabilité et de durabilité. » Cinq ans après le Covid, lésiner sur les prix n'est donc plus de mise lorsque la vie au dehors vous appelle.

Spécialiste de la salle de bains

les maîtres du bain

3, Boulevard du Grand Cerf - 86000 Poitiers - lesmaîtresdubain@s2ed.fr 05 49 41 40 00 - lesmaîtresdubain.com

DU MARDI AU SAMEDI DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 18H30

Mobilier, strass et palettes



Les palettes en bois permettent de fabriquer du mobilier à moindre coût.

Vous n'avez pas beaucoup d'argent à consacrer à votre salon de jardin ? Vous aimez le vintage ? Le vite et bien fait ? Vous ne pourrez qu'apprécier le mobilier en palettes. Démonstration facile pour commencer : la conception d'une table basse.

► Nicolas Boursier

C'est plus par humilité que par peur d'une subite notoriété qu'il a préféré conserver l'anonymat. Michel est du genre travailleur de l'ombre, besogneux des coulisses. Là-même où son appétence pour le travail manuel et solitaire trouve sa pleine expression. Mignalien, retraité et féru de bricolage. Voilà qui

devra vous satisfaire. Sa passion ? Transformer des meubles désossés, assembler des bouts de rien, redonner vie à la matière... Son credo du jour : faire de deux palettes -« et demie »- une magnifique table basse. Prêts pour l'explication de texte ? C'est parti !

1. Nettoyage-ponçage

« J'ai fait le choix de superposer deux palettes européennes de mêmes dimensions pour ma table basse. Les pieds, notamment, doivent être curés en profondeur. Pour aplanir les côtés, je n'hésite jamais à utiliser un rabot et à creuser la matière sur un ou deux millimètres. Pour les finitions latérales et le dessus des planches, une ponceuse à bande fait l'affaire. Le gros grain est conseillé. L'idée est en effet que toutes les surfaces

soient lisses, sans la moindre écharde, surtout. »

2. Déclouage-reclouage

« La partie supérieure de la palette est constituée de cinq planches. Les 1^{re}, 3^e et 5^e sont de même largeur, les 2^e et 4^e également de même largeur, mais plus étroites que les trois autres. Ce sont ces deux-là que j'arrache, soigneusement, à leur support d'origine. Une fois les clous enlevés, un nouveau ponçage s'impose. Puis je viens positionner les deux planchettes toutes propres bord à bord avec les 1^{re} et 2^e grosses. C'est là que la troisième palette joue son rôle. Je lui prélève, à elle aussi, ses deux petites planches, je les ponce et viens les intégrer dans les espaces laissés libre sur la future table. Ça colle pile-poil. Mon plateau est désormais plat et plein,

sans trou. Le cloutage s'effectue alors, pour chacune des quatre planchettes repositionnées, au milieu de la table, dans le bois transversal inférieur. »

3. Assemblage

« Si j'ai choisi de superposer deux palettes, c'est avant tout pour donner à la table plus d'épaisseur et donc de hauteur. Ce qui évitera aux futurs convives de se casser le dos en picorant des cacahuètes. Autre raison : les espaces rectangulaires libérés entre les plateaux inférieur et supérieur peuvent servir de rangement, un bricoleur moyen étant capable, à partir de chutes de bois et autres matériaux de récupération, de concevoir tiroirs ou petits caissons. L'assemblage des deux palettes s'effectue par le côté, à l'aide de grandes vis insérées en biais... »

TECHNIQUE Quelle palette ?



La palette européenne traditionnelle, affichant le sigle EPAL sur les flancs, est le modèle qui a servi à la conception de la table présentée aujourd'hui. Ses dimensions sont standards : 80cm de large sur 1,20m de long et 14,4cm d'épaisseur.

A l'heure des finitions

Essentiel lorsque les meubles en palettes sont destinés à un usage extérieur, le vernissage est la touche finale de l'opération de fabrication. Un simple vernis mat, spécial boiseries et meubles (c'est marqué sur la boîte !), aidera votre table à braver les foudres de la météo. S'il le faut, vous recommencerez l'opération saison après saison.

Autre étape de finition possible : l'ajout de quatre grosses roulettes bien solides achetées dans le commerce et fixées avec des équerres au dessous de la première palette, à chaque angle. Avec elles, vous pourrez déplacer votre table basse comme bon vous semblera.



POITIERS

T.05 49 88 95 50

CHÂTELLERAULT

T.05 86 30 09 54



DEPUIS PLUS DE 35 ANS

DANS LA VIENNE !



FABRICATION
AU CŒUR
DE LA LOIRE



STRUCTURE
100%
RECYCLÉE



UTILISATION PLUS
RAISONNÉE DE L'EAU
& DE L'ÉNERGIE

RÉGLEMENTATION De l'électricité dans l'air



Qui dit éclairage dit électricité. Et installation réglementaire. A confier à un professionnel. Pour la mise en lumière « basse tension » d'une terrasse, d'une allée ou d'une façade, la norme qui fait référence porte le matricule NF C 15-100. Et ses exigences sont nombreuses. Parmi elles, l'obligation de se doter de luminaires résistants aux intempéries, pluie, neige, gel, froid, mais aussi aux éclaboussures de terre et d'eau. Là encore, une norme s'impose : la norme « IP », comme « Indice de Protection ». Pour l'extérieur, le moins que l'on puisse faire est d'opter pour un « IP 44 », premier seuil de protection contre les projections d'eau. Plus on montera en gamme, plus élevé sera le degré de résistance et plus sera garantie la sécurité des usagers. Ne mégotez pas sur la « dose ». Pour des spots enterrés, visez l'IP67, et carrément le 68 si vous avez la chance d'avoir une piscine et l'ambition d'en éclairer les abords.

De la façade au potager, de la terrasse à la piscine, il n'est de plus belle mise en lumière que celle unissant dans un même élan l'esthétique et le fonctionnel. Côté jardin, le soir venu, c'est l'éclairage qui crée l'ambiance.

► Nicolas Boursier

Il paraît que la nuit, tous les chats sont gris. C'est que ces matous-là ignorent tout du pouvoir de la modernité. Et de ces systèmes d'éclairage aux propriétés plurielles qui essaient partout dans les jardins d'aujourd'hui. Leur objectif avoué ? Guider les pas et sécuriser les gestes sans jamais rien renier

de la mise en beauté d'une allée ou d'une plage de piscine. Première exposée aux regards inquisiteurs, la façade est sans doute l'espace extérieur qui mérite le plus de cultiver les plaisirs. D'abord pour attirer l'œil et susciter convoitise et admiration. Ensuite pour permettre aux hôtes des lieux de trouver le trou de la serrure sans tâtonner dix mille ans. Dans ce cas, rien de tel qu'un point lumineux dédié, en hauteur, à l'aplomb de la porte.

Pour le reste, tout dépend de l'ambiance recherchée. Aux projecteurs ou spots puissants positionnés au sol et dirigés vers le haut, idéaux pour mettre en valeur les grands volumes sous toit mais hélas générateurs de pollution lumineuse réprouvée par la législation, on préférera les suspensions ou appliques

murales, plutôt destinées à agrandir la surface au sol. Bon à savoir : des équipements mixtes existent, qui sont capables d'éclairer simultanément le plancher des vaches et le nid planqué sous la charpente. Effet « waouh » garanti !

Led dit be !

Dans tous les cas et quelle que soit la zone à éclairer, un mot d'ordre : économie. D'énergie bien sûr. Optez donc pour les ampoules à LED. Il n'y a rien de mieux pour respecter un tant soit peu la planète.

Dans les arbres, jouez la carte des boules lumineuses ou des photophores. Pour la piscine, intégrez les bornes à la plage. Pour des allées sécurisées, privilégiez les petits spots « courts sur pattes », mieux encore les bornes, dont vous enterrerez

les câbles d'alimentation : à au moins 50cm de profondeur, précise la loi. A ne pas négliger, non plus, les nouveaux modèles de spots solaires à imitation de rocaille, qui éclaireront une bonne partie de la nuit et se rechargeront sans demander leur reste au petit matin, tout en se fondant dans le décor. Ah, le solaire !

Mêmes principes, mêmes effets : les spots et les bornes, mais aussi les projecteurs et les potelets, piqués dans la terre ou la toisant de quelques millimètres, donneront vie, la nuit tombée, à vos massifs. A moins que vous ne préfériez prendre de la hauteur en confiant à quelques lampadaires le soin de faire le spectacle. Vous avez raison, que c'est beau un ballet de fleurs frémissant sous la

Rayonnante mise en beauté

Les luminaires s'adaptent aujourd'hui à toutes les envies.



Romain Fradin

CHAUFFAGE PLOMBERIE ÉNERGIES RENOUVELABLES

POMPE À CHALEUR ET CLIMATISATION

06 48 90 82 14





Sa table de ping-pong vendue par Cornilleau

Stéphane Descoubès touche des royalties sur chaque table vendue par Cornilleau.

Le Poitevin Stéphane Descoubès a imaginé une table de ping-pong design et robuste que l'un des leaders du secteur, Cornilleau, commercialise désormais auprès des collectivités.

➤ Arnault Varanne

Avec son plateau en résine stratifiée de 7mm, ses piètements métalliques, son filet réputé « inviolable » et sa résistance aux chocs extrêmes, la table Urban Outdoor de la marque Cornilleau a déjà séduit bon nombre de collectivités françaises et étrangères. Une fierté pour Stéphane Descoubès, le designer de ladite table dont la marque tricolore s'est entichée. « Il s'est passé quatre ans

entre les premières esquisses et la commercialisation. Ma réflexion, au départ, a consisté à imaginer une table solide, résistante et composée d'un minimum de pièces », indique le patron d'Iteuil Sports, aujourd'hui indépendant et établi aux Usines, à Ligugé. La PME, spécialisée dans la fabrication de mobilier urbain et d'équipements sportifs pour les collectivités, a compté jusqu'à six salariés et 550 000€ de chiffre d'affaires.

« Je suis assez curieux »

Pour diverses raisons, Covid et hausse du coût des matières premières en tête, le dirigeant a préféré poursuivre l'aventure en solo sous la marque Descoubès Design. Les bancs bois-métal sur la place d'Armes, à Poitiers ? C'est lui. Les chariots roulants

à l'artothèque de Poitiers ? C'est encore lui. La cabane à ballons -et raquettes-, toujours lui ! « Je suis assez curieux et j'imagine beaucoup d'objets que je dessine avant de passer à la phase de pré-conception. Certaines idées aboutissent... » La Tôlerie forézienne lui a ainsi récemment acheté la propriété intellectuelle des bancs « Bau » poitevins. Le finaliste des trophées du Design Nouvelle-Aquitaine 2024 fourmille d'idées. Et sa quête est loin d'être uniquement esthétique. « Il faut toujours répondre à un usage. »

« Mener des projets communs »

Ancien professeur des écoles, co-inventeur du Vince Pong -mélange de tennis et de tennis de table-avec son frère Vincent, Stéphane se déploie

tous azimuts. Et n'hésite pas à décrocher son téléphone pour se « vendre » auprès des industriels, collectivités, fabricants... Sans négliger les collaborations locales, notamment avec d'autres artisans installés aux Usines. Son « terrain de jeu » est national, ses concurrents partout. « Ses » kits pour savoir rouler à vélo n'ont-ils pas essaimé partout en France ? « Même si je suis seul aujourd'hui, j'aime bien l'idée de pouvoir travailler en sous-traitance avec d'autres, de mener des projets communs. » Avec des entreprises ou des collectivités, l'indépendant n'exclut rien, tout en continuant à travailler sur ses propres projets. Une table... d'agrément serait dans les tuyaux. A suivre.

Plus d'infos sur design.iteuilports.com.

LE CHIFFRE

5 168

Comme le nombre de chefs d'entreprise de la région Nouvelle-Aquitaine à avoir perdu leur emploi l'année dernière. L'Observatoire de l'emploi des entrepreneurs, réalisé par l'association GSC et la société Altares, note une augmentation de 14,9% sur un an, un niveau record depuis la création du baromètre en 2015. Les entrepreneurs des secteurs de la construction, du commerce et de l'hébergement, restauration et débits de boissons sont parmi les plus sinistrés en Nouvelle-Aquitaine, notamment ceux qui emploient moins de trois salariés. Leur moyenne d'âge ? 47,2 ans. Avec 254 dirigeants concernés (+17,6%), la Vienne est le quatrième département néo-aquitain à enregistrer la plus forte augmentation.

SOLIDARITÉ

Le SOS de Jérémie Bireau

Dirigeant de la société JB Pro Painter (Cissé), Jérémie Bireau a vu sa société liquidée par le tribunal de commerce de Poitiers. Il lance aujourd'hui une bouteille à la mer sous la forme d'une cagnotte Leetchi pour pouvoir conserver son véhicule et ses outils mis aux enchères. « Ce n'est pas tant pour les outils, c'est surtout pour mon véhicule qui est essentiel à notre vie famille et professionnelle et pour ma recherche d'emploi imminente », écrit le père de famille de deux enfants, dont la fille de 11 ans vit à 35km de son domicile. Jérémie Bireau a besoin de 4 500€.

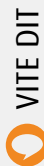
Plus d'infos sur leetchi.com.



ÉVÉNEMENTS PRIVÉS ET PROFESSIONNELS À PARTIR DE 9M² LOCATION DE TENTES / PARQUET / MOBILIER / PLANCHER / VAISSELLE

20, rue des Tilleuls - 86180 Buxerolles - 05 49 45 53 78 / 06 86 21 27 86 - tentesetvous@gmail.com

Richard Tentesetvous



CONCOURS

Un challenge « Régénérons nos territoires »

Neoloji Technopole, Altæ Technopole Niort Deux-Sèvres, Eurekatech et La Rochelle Technopole lancent, avec le concours de l'Ademe, un nouveau challenge open innovation baptisé « Régénérons nos territoires ». Concrètement, la mission des candidats (entrepreneur, entreprise, start-up, association, collectivité territoriale, laboratoire de recherche, étudiant) consiste à « collaborer avec d'autres structures innovantes pour redynamiser un territoire à travers les principes de l'économie régénérative ». Dans la Vienne, les zones d'activité et les filières font l'objet du challenge. S'agissant du premier cas, l'objectif est de dépolluer les sols. Dans le deuxième cas, de valoriser les poussières de chanvre pour imaginer des co-produits. Le quartier de la gare, à Poitiers, propose un terrain de « jeu » tout trouvé puisqu'il est en pleine transformation dans le cadre d'un projet de réhabilitation urbaine. « Ce projet vise à redynamiser ce secteur pour en faire un lieu de vie intégré au centre-ville, mais la pollution diffuse des sols freine le recyclage urbain. Et si la nature pouvait faciliter leur recyclage ? », indiquent les organisateurs. Les candidats intéressés ont jusqu'au 4 mai pour se faire connaître.

Freinons le frelon

Dangereux pour l'homme, redoutable pour les abeilles, le frelon asiatique décime les colonies et menace l'équilibre des écosystèmes. Face à sa prolifération, des apiculteurs de la Vienne passent à l'action.

► Pierre Bujeau

Les jours s'étirent, les premières fleurs pointent, et avec elles le ballet des abeilles qui sortent enfin de leur hivernage. Sans oublier les premiers coups de binette au jardin. En bref, le printemps est là. Difficile d'imaginer qu'un insecte à peine plus gros qu'un pépin de pomme trouble depuis dix ans

la quiétude des habitants et bouleverse la biodiversité : 12M€ de pertes pour la filière apicole, 20% de la population d'abeilles domestiques décimées et un décès dans la Vienne l'an passé. Le responsable porte un nom : *Vespa velutina*, le frelon asiatique en français. « Une seule reine arrivée par conteneur en 2004 a suffi à créer une population d'un million d'individus. Son impact est énorme car elle n'a aucun prédateur naturel », explique Nacer Bouhraoua, président de la Maison de l'abeille et de la nature, à Châtelleraut. Faute de financement départemental pour appliquer le plan national de lutte contre la prolifération, quelques apiculteurs ont décidé de prendre le problème à bras-le-corps. « On a fabriqué des pièges sélectifs, à partir de simples boîtes en plastique et

Des pièges sélectifs français sont vendus en ligne au prix de 50€.

de grilles type garde-manger de 9mm. Ce calibre est crucial pour éviter de piéger d'autres espèces », détaille Jacques Habrias, apiculteur amateur à Montamisé. Ces grilles calibrées sont accessibles lors des ateliers de sensibilisation organisés par l'apiculteur et à la Maison de la nature. Reste à concocter l'appât : « Pour piéger efficacement, il faut des odeurs fortes, près d'arbres ou de points d'eau. Un tiers de sirop de cassis pour son odeur prononcée, un tiers de bière pour que la mixture fermente et amplifie l'effluve et un tiers de vin blanc pour éloigner les pollinisateurs. »

dernières années, mais aussi parce que les nids sont désormais plus bas, souvent dissimulés dans les haies ou dans le sol. « Un frelon ne pique pas sans raison, sauf si l'on passe la tondeuse au-dessus de son nid ou qu'on s'en approche à moins de cinq mètres », précise Jacques Habrias. Si le venin du frelon est identique à celui de la guêpe, sa piqûre est plus douloureuse. Certaines molécules stimulent davantage les neurones responsables de la sensation de douleur. « Entre avril et juin, les reines sortent pour bâtir leur nid. C'est maintenant qu'il faut poser les pièges pour éviter leur installation. »

« Il faut poser les pièges maintenant »

Le nombre de piqûres a nettement augmenté, en raison de la prolifération des insectes ces

Contacts : 07 68 38 36 48 ou man.chatellerault@gmail.com
Jacques Habrias à frelon.asiatique.lutte86@gmail.com.

AVIPUR
POITOU SERVICES

CEPA

- ✓ Dépegeonnisation
- ✓ Dératisation
- ✓ Légionelle
- ✓ Désinsectisation
- ✓ Ventilation

CONTACTEZ-NOUS

☎ 05.49.37.87.65

📍 8 Rue du 19 Mars 1962 86170 AVANTON

🌐 WWW.AVIPUR.COM

Parkinson, loin des idées reçues

De nombreux préjugés collent à la maladie de Parkinson. Très actif auprès des malades et des aidants, le comité France Parkinson 86 prépare une journée de sensibilisation le 15 mai.

Charlotte Cresson

« Il n'y a que 30% des malades qui tremblent, ce n'est même pas le principal symptôme. » Marie-Christine Sapin le martèle. Comme d'autres, la bénévoles du café des jeunes parkinsoniens tente de changer les mentalités autour de la maladie de Parkinson, souvent associée aux tremblements. Les symptômes sont pourtant variés. Diagnostiquée en 2019, Marie-Paule, 72 ans, évoque notamment trois difficultés : « la maladresse, la lenteur et la fatigue ». « Il y a beaucoup de petits symptômes comme la constipation. Les premiers signes



Les symptômes de Parkinson sont nombreux et pèsent sur le quotidien des malades.

qui peuvent alerter sont les tremblements mais aussi le fait de se tenir un peu penché, une fatigue constante, une rigidité... Certains ont le visage figé. Moi je me reconnais. Il y a plein de symptômes », confie-t-elle. « Aucun parkinsonien ne se ressemble », ajoute Marie-Christine Sapin. La maladie de Parkinson n'est pas non plus « réservée » aux personnes âgées. « On peut être touché dès 50-55 ans, et même parfois plus tôt. Il y a des personnes atteintes très jeunes, encore en activité et avec des

enfants en bas âge. »

Une activité physique fondamentale

Afin de « soutenir les malades et les aidants », le comité France Parkinson de la Vienne propose de nombreux ateliers. « Pour éviter la rigidité et les douleurs il faut de l'activité », indique Chantal Puissesseau, déléguée bénévole de l'association. Marche nordique, qi qong, yoga, chant ou encore ateliers d'écriture apportent ainsi leurs vertus. « Les malades ont souvent la

voix qui baisse, des problèmes de diction et de déglutition. Le chant les aide grâce au travail sur la respiration. » L'association donne quelques clés pour apprivoiser la maladie. « Nous leur disons qu'il est nécessaire d'embrancher sur la kiné et l'orthophoniste dès le diagnostic. » Ces groupes, comme le café des jeunes parkinsoniens, ont également vocation à permettre un échange et ainsi lever les doutes et tabous grâce à la présence de psychologues. « Les traitements peuvent notamment avoir des effets secondaires difficiles à gérer comme les addictions. Les neurologues n'en parlent pas assez », expose Marie-Christine Sapin. Pour sensibiliser et « encourager les personnes malades, parfois démoralisées », le comité départemental organise sa Journée mondiale Parkinson le 15 mai prochain, à Chauvigny. Au programme, des ateliers musicale, d'écriture et des échanges pour sortir, aider les patients et casser les idées reçues, encore.

Plus d'infos sur franceparkinson.fr.

EXPERTISE

Des études au CHU de Poitiers

La maladie de Parkinson est une affection neurologique « liée à un vieillissement prématuré des neurones », indique le Pr Isabelle Benatru, cheffe de service de neurologie du CHU de Poitiers. La dopamine, indispensable pour la marche ou encore la coordination des mouvements, vient à manquer entraînant entre autres « une diminution de l'expression faciale, des tremblements, un ralentissement ou encore des troubles cognitifs ». Si cette maladie neuro-évolutive ne peut pas encore être guérie, certains traitements, combinés à une activité physique, peuvent « améliorer la marche, la lenteur, les troubles de la concentration et les douleurs ». Plusieurs études sont en cours au CHU de Poitiers pour tenter d'améliorer le quotidien des malades et, peut-être un jour, guérir la maladie.

Réservez dès à présent votre annonce publicitaire dans l'édition 2025 du 7 Eté !

2 mois de visibilité
Diffusion Nouvelle-Aquitaine
juillet-août 2025

le 7
-Le Fête

regie@le7.info
05 49 49 83 98

Tout va tellement plus vite avec l'appli Compte ameli

Suivi de remboursements, attestation de droits, prise de RDV... Pour toutes vos démarches, le plus rapide c'est de passer par l'appli Compte ameli

Télécharger l'application

ameli.fr



JUSTICE

Instruction en famille : 17 décisions du rectorat annulées

Le tribunal administratif de Poitiers a rendu jeudi dernier son jugement concernant les trente-deux recours (Le 7 n°657) déposés par des particuliers auxquels le rectorat a refusé une autorisation d'instruction en famille (IEF). La juridiction a annulé dix-sept décisions du rectorat, « soit en raison d'une irrégularité de procédure, soit du fait d'une erreur d'appréciation quant à la situation de l'enfant ». Les autres refus ont en revanche été validés. Depuis la loi du 24 août confortant les principes de la République, l'IEF fait l'objet d'une autorisation de l'inspection académique et non plus d'une simple déclaration. « *L'article L. 131-5 du code de l'éducation énonce les quatre motifs pour lesquels cette autorisation d'instruction en famille est accordée : l'état de santé de l'enfant ou son handicap, la pratique d'activités sportives ou artistiques intensives, l'itinérance de la famille en France ou l'éloignement géographique de tout établissement scolaire public, l'existence d'une situation propre à l'enfant motivant le projet éducatif. Ce sont les refus opposés sur le quatrième motif qui ont donné lieu à de nombreuses contestations de familles* », précise le tribunal administratif. Les magistrats ont estimé qu'il y avait d'abord lieu de « prendre en compte les particularités de l'enfant lui-même ou de sa situation familiale, qui doivent être étayées par des pièces suffisamment probantes ». Dix dossiers doivent faire l'objet d'un réexamen par une commission spéciale dans un délai de deux mois.



Les as du compromis

L'assistant réalisateur est au centre du tournage.

Les étudiants du master assistant réalisateur de l'université de Poitiers présentent leurs travaux au public, ce mardi au Dietrich. L'occasion de découvrir leur métier qui consiste d'abord à lever toutes les contraintes de tournage.

► Romain Mudrak

« *Un homme cherche à rentrer chez lui. Alors que sa mémoire se trouble, des images de sa femme s'imposent à lui...* » Le décor est posé. Spit Fire est l'un des trois courts-métrages de fin d'études du master assistant réalisateur qui seront projetés ce mardi au Dietrich, à Poitiers, dans le cadre de la soirée Tout court. Lors du

tournage en 2024, plusieurs scènes se sont révélées de véritables casse-têtes pour les apprentis chefs de plateau à la manœuvre. « *On a beaucoup tourné en forêt de Ligugé, se souvient Anne-Laure, aujourd'hui en master 2. Evidemment sans prise électrique pour les lumières, il a fallu trouver un groupe électrogène et le placer assez loin pour éliminer le bruit ! On a souvent fini très tard.* » Sans oublier cet autre plan capté dans un bus de ville : « *Vitalis nous le mettait à disposition pendant deux heures, on a placé nos figurants, ça bougeait beaucoup !* »

Système D

Dans le milieu du cinéma, l'assistant réalisateur « *prépare et supervise le tournage en s'efforçant de rendre compatibles les visées esthétiques du*

réalisateur avec les contraintes budgétaires et techniques du projet », selon la définition officielle. Autant dire que ce sont les as du compromis. Ils doivent allier culture cinématographique et connaissances techniques en termes de prise de vue, lumière, montage. « *De nombreux professionnels interviennent durant leur cursus dont un expert VFX qui vient leur parler des effets spéciaux,* explique Laurence Moinereau, responsable du master. *Mais attention, les assistants réalisateurs doivent mettre leur ego de côté, ce n'est pas leur film.* » Chaque promotion ne compte que huit étudiant(e)s issu(e)s des parcours Arts du spectacle ou cinéma-audiovisuel. Mais pas que... La sélection est rude. L'université a reçu 179 candidatures pour la rentrée 2025, 120 l'an dernier. « *A la fin, tout*

le monde travaille, poursuit Laurence Moinereau. *Certains à la mise en scène ou à la régie, d'autres à la gestion des castings et des figurants.* » Une ex-étudiante était au générique de *L'Amour ouf*, le dernier film de Gilles Lellouche. Anne-Laure se souvient qu'avant l'entretien, on lui a demandé de prendre une photo insolite avec toutes les autorisations nécessaires. « *Dans ce métier, il faut savoir se débrouiller et communiquer, être réactif et très organisé.* » Reste ensuite à se montrer convaincant durant ses stages.

Soirée Tout court, projection de trois courts-métrages suivie d'un échange avec les équipes du film (réalisateurs et anciens étudiants du master), ce mardi à 20h30, au Dietrich, à Poitiers. Entrée gratuite. Retrouvez d'autres courts-métrages et des témoignages d'étudiants sur ampar.fr.

Tu recherches :

- ✓ un job qui fait sens
- ✓ du télétravail
- ✓ des primes challengeantes
- ✓ des opportunités d'évolution



REJOINS ARMATIS

Deviens chargé(e) de clientèle

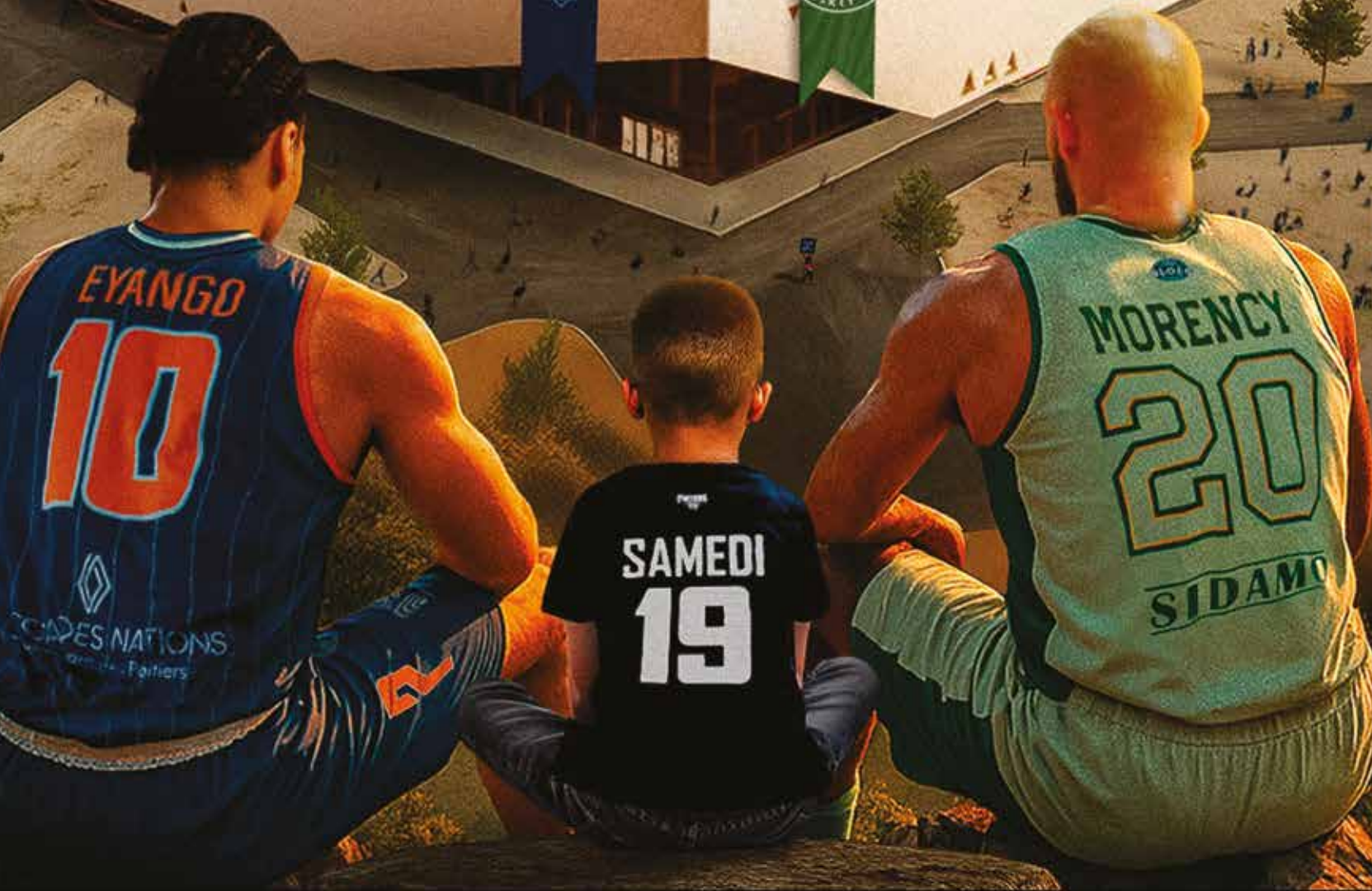


emploi.armatis.com

PARRAIN DU MATCH
Crédit Mutuel
Loire-Atlantique, Centre-Ouest



SCANNER POUR ACCÉDER
À LA BILLETTERIE



NOUVEAU !

Dépôt sur POITIERS
6 rue des Imprimeurs
86000 Poitiers



Agence de voyages : Particulier et groupe
Autocar – Avion – Bateau
Journée et séjour tout organisé ou transport seul
Location avec ou sans conducteur : minibus 9 places,
voiture prestige, location de camping car

46 rue Porte de Mirebeau
86200 Loudun
05 49 98 39 28
agence@sebevasion.com
www.sebevasion.com



Blois, un leader à bousculer

		MJ	V	D
1	Blois	33	24	9
2	Boulazac	32	23	9
3	Orléans	33	23	10
4	Gries-Souffel	33	20	13
5	Roanne	33	20	13
6	Pau	32	19	13
7	Poitiers	33	19	14
8	Aix-Maurienne	33	18	15
9	Antibes	33	18	15
10	St-ChamondA	32	17	15
11	Vichy	33	17	16
12	Caen	32	16	16
13	Denain	33	16	17
14	Rouen	32	15	17
15	Châlons-R	32	13	19
16	Nantes	33	13	20
17	Hyères-T.	33	11	22
18	Fos	33	8	25
19	Evreux	33	8	25
20	Chartres	33	8	25

A l'aller, John Ojiako s'était montré particulièrement inspiré. Bis repetita au retour ?

TOP/FLOP

Aix-Maurienne repart
Dans le dur depuis son revers à l'Arena Futuroscope (trois défaites), Aix-Maurienne Savoie Basket a réagi de la plus belle des manières en allant s'imposer vendredi à Roanne (82-100). Si JaCori Payne a assuré la marque (25pts), Carlos Pepin s'est occupé de fournir les munitions en grappillant 20 rebonds ! Les Savoyards restent 8^{es} au classement, tandis que Gries-Souffel tombeur de Chartres s'accroche à sa quatrième place synonyme d'avantage du terrain en quart de finale des play-offs. Les cinq dernières journées promettent d'être passionnantes.

En difficulté la semaine dernière à Pau, le Poitiers Basket 86 a vu sa belle série s'arrêter au pied des Pyrénées. La venue du leader blésois, samedi à l'Arena Futuroscope, constitue un excellent test de résilience.

➤ Arnault Varanne

Toutes les séries sont faites pour s'arrêter un jour. Celle du Poitiers Basket 86 -six victoires de rang- s'est brisée vendredi soir au palais des sports de Pau, où l'Elan a donné une leçon de réalisme à son invité du soir avec un 30-3 implacable entre premier et deuxième quart-temps.

Résultat : une large défaite (93-78), un goal-average particulier concédé, le tout sans Jahvon Blair (cheville), Imanol Prot (commotion cérébrale) ni Luka Rupnik préservé par le staff poitevin. Bref, un match à oublier... enfin pas tout à fait. Car Andy Thornton-Jones et ses ouailles auront sans doute le mors aux dents à l'heure de défier le leader blésois, samedi à l'Arena Futuroscope. L'ADA arrive lancée, sur une série de quatre victoires, onze sur les treize dernières journées de championnat. Le relégué de Betlic Elite ressemble d'assez loin à l'équipe que le PB avait dominée au Jeu de Paume le 30 novembre dernier (71-78). John Ojiako s'était montré très saignant en l'absence de Jonathan Jeanne. Hormis un accroc à Hyères-Toulon le 21 mars, les

Blésois de David Morabito ont concassé leurs derniers adversaires (Evreux, Fos, Rouen) sur un écart moyen de trente-et-un points. Ils ont aussi et surtout réussi à dominer Orléans à CO'Met dans un derby très défensif (64-66) et trustent la première place au classement provisoire -Boulazac à un match de retard- à cinq journées du terme.

L'ADA forte derrière l'arc
Sans être flashy, l'équipe loir-et-chérienne présente une profondeur de banc dont peu de formations disposent. La deuxième meilleure attaque de Pro B (87,1pts par match) compte sept joueurs à plus de 8pts en moyenne, emmenée par une traction arrière Chambers-Vergiat tranchante. Avec 38,8% de réussite, Blois est

l'équipe la plus adroite à 3pts de la division. Ugolin, Hieu-Courtois, Morency, Thamba, Sconard ou encore Alingue (ex-Dijon) peuvent tous apporter leur écot en attaque. En défense, l'ADA figure sur le podium des escouades les plus hermétiques avec 78,1pts encaissés. Après Aix-Maurienne et Orléans, un « gros » tombera-t-il à nouveau samedi dans la Vienne ? Dans la course à une place directe en play-offs, le PB ferait une très bonne affaire. Mais tout dépendra évidemment des forces en présence. Sans son arrière canadien, deuxième meilleur marqueur de Pro B (18,8pts), Poitiers n'est pas exactement la même équipe. Avec ou sans Jahvon Blair, une nouvelle série vertueuse serait pourtant la bienvenue...

CHAMPIONNAT

La 34^e journée
Mardi. Châlons-Reims-Caen.
Vendredi. Fos-Evreux, Nantes-Vichy, Aix-Maurienne-Gries-Souffel, Hyères-Toulon-Roanne, Saint-Chamond-Boulazac. Samedi. Denain-Rouen, Poitiers-Blois, Orléans-Pau, Chartres-Antibes.

La 35^e journée
Jeudi 24. Rouen-Chartres.
Vendredi 25. Nantes-Blois, Evreux-Saint-Chamond, Caen-Fos, Poitiers-Hyères-Toulon, Antibes-Orléans, Boulazac-Roanne, Pau-Aix-Maurienne, Vichy-Châlons-Reims. Dimanche 27. Gries-Souffel-Denain.

Vous souhaitez poursuivre vos études après un Bac +2 ?

Intégrez une 3e année de licence Gestion ou Comptabilité à l'IAE de Poitiers



« Je sais que j'irai en NBA »

De retour en forme après une longue blessure, Ilane Fibleuil (1,97m, 19 ans) enchaîne les bonnes performances avec le PB86. A bientôt 20 ans, l'arrière au style de jeu spectaculaire vise toujours les sommets, « étape par étape ».

▶ Arnault Varanne

Orléans

« A Evreux (11pts, 6rbd), puis face à Orléans (12pts, 8rbd), j'ai l'impression d'avoir retrouvé du rythme, des sensations. Ça fait plaisir parce que je n'avais pas joué depuis longtemps. Le staff et mes coéquipiers m'ont encouragé. »

Blois

« J'aime bien les gros matchs, je n'ai encore jamais joué les play-offs. Blois, ce sera un petit avant-goût, un vrai challenge surtout qu'il y aura Talis (Soulhac) en face. On était au Pôle France ensemble. »

Sa blessure

(il a été manqué onze matchs en raison d'une blessure à la cheville suivie de douleurs au genou). « Cela a été compliqué mentalement lorsque j'ai réalisé que je serai absent un long moment. Il y a les matchs de la saison régulière et, individuellement, le Young Star Game auquel je voulais participer, c'était la première édition. Mes parents, les préparateurs physiques, les coaches et mes coéquipiers ont été là pour moi. Je suis croyant, j'ai beaucoup prié aussi. C'est dans les mauvais

moments que tu tires le plus de bonnes choses. »

Les enseignements

« A partir de maintenant, je vais vraiment être à cheval sur les routines. J'ai compris qu'il était important de prendre soin de son corps, d'aller au physio, glacer les articulations tous les soirs... Comme dit ma mère, il vaut mieux prévenir que guérir. Mentalement, j'ai aussi beaucoup appris de cette première grosse blessure de ma carrière. Le point de vue extérieur aide à mieux voir les situations sur le terrain. »

« Je ne laisserai personne me dire que ce n'est pas possible. »

Les performances de l'équipe

« Le groupe s'en est bien sorti, surtout qu'Aurèle a aussi été absent, malgré deux-trois matchs difficiles. Il a manqué une ou deux rotations, forcément. C'est motivant de savoir que l'équipe a besoin de toi et vice-versa. »

Sa saison

« Je suis content de ce que j'ai fait jusque-là (6,3pts, 4,4rbd, 1pd). Mon but était de me relancer après une saison difficile à Ucla. J'espère qu'on va finir la saison très fort, notamment en play-offs. Je dois performer jusqu'au bout. Je suis venu ici pour jouer au basket, Andy et le club m'ont donné ma chance. Je les remercie. La saison prochaine ? Je n'en ai aucune idée, je laisse mes parents et mes agents gérer. »

Les copains et la NBA

« Noah Penda (Le Mans, ndlr), je suis fier d'être son ami. Il est inscrit à la draft, je suis heureux pour lui. Rayan Rupert, Alex (Sart), Pacôme (Dadiet), Zaccharie (Rissacher)... Tous ces gars qui sont en NBA, je sais que je serai un jour avec eux là-bas. Mon objectif est clair, je ne laisserai personne me dire que ce n'est pas possible. Chacun a son chemin. Il m'arrive de douter, mais je sais que j'irai en NBA, c'est ma place. Peu importe le temps que cela prendra. »



Ilane Fibleuil monte en puissance au meilleur moment à l'approche des play-offs.

DR Sly Sport

REPÈRES

PRO B Valin (Nantes) et Issa (Vichy) prolongent



La saison 2025-2026 se prépare déjà dans les clubs de Pro B. Ainsi Nantes a choisi d'offrir une prolongation de contrat de deux ans à Rémy Valin (en photo). L'ancien coach de Denain était arrivé fin octobre sur le banc du NHB à la place de Laurent Pluvy, alors que les Ligériens étaient en grande difficulté. De son côté, la JA Vichy a renouvelé sa confiance à Dounia Issa, qui avait la lourde tâche de remplacer Guillaume Vizade, parti au Mans. L'ex-intérieur du... Mans et son adjoint Anthony Boutillier sont désormais liés jusqu'en 2027 au club auvergnat. Autre changement à attendre du côté d'Aix-Maurienne puisque Kenny Grant est annoncé du côté du Portel (Betclac Elite). A noter que trois clubs se sont séparés de leur technicien n°1 cette année : Nantes, Hyères-Toulon et Chartres.

At Café  Chocolat Thé

Torréfaction traditionnelle artisanale

7, rue du Marché
86300 CHAUVIGNY
tél. 05 49 46 57 37
aurocafechocolathe86@gmail.com

Nous vous accueillons
du mardi au samedi - de 9 h à 12 h 30
et de 14 h à 19 h.

Dégustation sur place
Accessoires & Vaisselles
autour du café du thé
Machines à café & à thé

BATI & LCH

Bureau d'études
Neuf & Renovation

CONSTRUCTIONS | EXTENSIONS | RENOVATIONS

06 72 32 27 16 CHÂTELLERAULT : 4, Av. Victor Hugo - NAINTRÉ
NOUVEAU POITIERS : 35, Rte de L'Ormeau - BUXEROLLES



7^e 19v-14d

POITIERS BLOIS

Samedi 19 avril

20h à l'Arena Futuroscope

Arbitrage de M^{me} Dahra, MM. Pierre et Maawari



1^{er} 24v-9d

POITIERS



0. Ilane Fibleuil
1,97m - arrière - FR - 19 ans



4. Imanol Prot
2m - arrière/ailier - FR - 20 ans



5. Kevin Harley
1,90m - arrière - FR - 30 ans



7. Jahvon Blair
1,92m - arrière - CAN - 26 ans



10. Guillaume Eyango
2,02m - ailier - FR - 22 ans



12. Luka Rupnik
1,86m - meneur - SLO - 31 ans



18. Jonathan Jeanne
2,16m - pivot - FR - 27 ans



22. John Ojiako
2,04m - pivot - NIG - 23 ans



27. Ivan Ramljak
2,03m - intérieur - CRO - 34 ans



44. Aurèle Brena-Chemille
1,91m - meneur - FR - 20 ans

Entraîneur : **Andy Thornton-Jones**
Assistants : **Clémentin Alix & Arthur Boisson**

BLOIS



0. Fabien Damase
2,01m - ailier - FR - 23 ans



1. Siyani Chambers
1,81m - meneur - US - 31 ans



3. Timothé Vergiat
1,88m - meneur/arrière - FR - 27 ans



10. Jacques Alingue
2,04m - intérieur - FR - 36 ans



13. Florent Thamba
2,08m - intérieur - RDC - 26 ans



20. Romuald Morency
2,02m - ailier-fort - FR - 29 ans



32. Lucas Ugolin
1,97m - ailier - FR - 22 ans



33. Thomas Hieu-Courtois
2,02m - ailier-fort - FR - 29 ans



43. Maxime Sconard
1,95m - meneur/arrière - FR - 21 ans



55. Warren Williams
2,05m - intérieur - JAM - 26 ans



66. Gaëtan Meyniel
1,89m - meneur - FR - 24 ans

Entraîneur : **David Morabito**
Assistant : **Antony Montant**



Gagnez un séjour à Center Parcs et des chèques cadeaux

Tentez votre chance
avant le 4 mai 2025 sur lejeugroupama.fr



Rendez-vous dans l'agence Groupama la plus proche





La bienveillance sur des roulettes

Le roller derby mêle contact, vitesse et stratégie.

L'équipe des Grand's Goules se prépare pour le championnat régional de roller derby qui se tiendra à Ligugé les 26 et 27 avril. Une occasion pour les joueurs et joueuses de faire connaître cette discipline inclusive qui connaît un essor en France.

► Charlotte Cresson

« *Tout le monde a ses dents ?* »
Genouillères, coudières, casque, protège-mains, sans

oublier l'indispensable protège-dents donc... Marine, la coach du jour, vérifie si ses joueurs et joueuses sont bien équipés. Au roller derby, on ne plaisante pas avec la sécurité. Et pour cause, ce sport mêle à la fois contact, vitesse et stratégie. « *On tombe beaucoup, ça fait partie du jeu. Mais on apprend à chuter* », rassure Stéphanie, alias Rushing Roulette. Importé des Etats-Unis il y a une quinzaine d'années, le roller derby compte près de 40 licenciés dans la Vienne, répartis en deux équipes aux noms très poitevins : les Broyeuses du Poitou et les Grand's Goules. Après avoir

affronté l'équipe de La Bande Décimée d'Angoulême en novembre et s'être déplacée à Nantes en mars dernier, l'équipe mixte des Grand's Goules se prépare à recevoir ses adversaires à Ligugé en championnat régional, les 26 et 27 avril. Mais attention, « *ne jouent en match que les personnes suffisamment à l'aise sur des patins* ». Il faut donc que les « *fresh meat* », les nouvelles recrues dans le jargon, se sentent prêtes.

Contact et inclusivité

Sur la piste du complexe sportif Jean-Paul Gomez de Ligugé, adaptée au derby, les joueurs

et joueuses s'appellent Trigger Warning, Errorsystem, Amoniak ou Rocket Raccoon. « *Quand on démarre, on peut choisir son derby name et son numéro* », indique Stéphanie. C'est l'une des singularités de cette discipline, également réputée pour son inclusivité. « *Dans une équipe, il y a tous les âges, toutes les morphologies. C'est un sport assez féminin qui accepte tout le monde* ». L'échauffement terminé, place au match. Sur des patins à roulettes de type quads, deux équipes de cinq joueurs s'affrontent lors de deux mi-temps de trente minutes. Dans

chacune d'elle, un jammer ou une jammeuse, reconnaissable grâce à l'étoile sur son casque, doit doubler un maximum de fois les bloqueurs et bloqueuses adverses pour marquer des points. Les chutes s'enchaînent, mais toujours dans la bonne humeur. « *Il y a une super ambiance, même en championnat, confie Lydie, alias Lydistroy, ce qui me plaît le plus c'est le fait que ce soit très complet, stratégique, qu'il y ait du contact* ». En attendant la compétition, les Grand's Goules s'entraînent dur et tenteront de faire de leur mieux... sans se faire trop de bleus.



fil infos

FOOTBALL Week-end noir pour la Vienne

L'US Chauvigny a vécu un véritable naufrage ce week-end à Romorantin (6-1) et tentera de redresser la barre dès samedi avec la réception de Montlouis. Le SO Châtellerauld, toujours en quête de points pour rester à flot en National 3, a vécu un match à rebondissements face à la réserve d'Orléans. Score final : 3-4. Prochaine destination Vierzon ce samedi. En National 2, la mauvaise série du Stade poitevin foot se poursuit. Les Dragons sont désormais relégués, après

une nouvelle déconvenue samedi face aux Herbiers (1-4). Place à la 26^e journée et au déplacement à Granville vendredi.

MOTOBALL Le MBC Neuville écrase Valréas

Le MBC Neuville a livré une performance sans faille lors du match aller des quarts de finale de la Coupe de France, en s'imposant samedi 16-0 face à Valréas. L'avance prise lors de cette première confrontation est la bienvenue pour préparer en toute sérénité le match retour, qui se déroulera dans le Vaucluse same-

di dans l'optique de décrocher la qualification pour le tour suivant.

VOLLEY L'Alterna SPVB continue d'y croire

Dans un match 3 décisif samedi, l'Alterna Stade poitevin volley-ball a dominé Tourcoing 3-1 à Lawson-Body et s'est ainsi maintenu dans la course aux demi-finales des play-offs de Marmara Spikeligue. Après ce succès, les Poitevins affrontaient les Nordistes ce lundi toujours à domicile, pour tenter de décrocher une cinquième manche dans le Nord. Résultat à retrouver sur le 7.info.

MARATHON Selina Leroy et Manuel Amand s'imposent

Le marathon Poitiers-Futuroscope 2025 a livré son verdict dimanche. Chez les hommes, Manuel Amand s'impose en 2h30'15 tandis que, chez les femmes, la championne de France de 100km Selina Leroy a écrasé la concurrence en 2h46'10. Dans l'épreuve du relais, le quatuor du CA Pictave l'a emporté grâce aux chronos solides de Bonnet, Lauret, Papot et Autin. Sur le semi-marathon, victoire d'Aurélien Raphaël en 1h07'15 et d'Audrey

Berlie en 1h21'49. Laurent Lebeault s'impose quant à lui dans la catégorie handisport.

HANDBALL Les Griffons encore battus

En déplacement dimanche à Mainvilliers-Chartres, pour le compte de la 22^e journée de la saison régulière, le Grand Poitiers handball 86 a subi une nouvelle défaite (30-29). Les Poitevins restent sur six revers lors des sept dernières journées et plongent au classement avant un déplacement périlleux samedi à Bruges-Lormont.

ÉVÉNEMENTS

- **Jusqu'au 17 avril**, festival A corps, à Poitiers. Programme : festival-a-corps.com.
- **Du 19 au 21 avril**, Rencontres d'artistes de Montmorillon, 25^e anniversaire, avec l'artiste canadien Keith Donovan

HUMOUR

- **Le 16 avril**, à 20h, Certe Mathurin, à l'Espace Republic Corner, à Poitiers.

THÉÂTRE

- **Le 17 avril**, à 18h30, *Une Scène jouée dans la mémoire*, par la Cie L'Extra Théâtre, à l'Espace Mendès-France, à Poitiers.
- **Le 18 avril**, à 20h30, *La Grande Ourse*, par la Cie La Nuit te soupire, au Nouveau Théâtre, à Châtellerauld.
- **Le 19 avril**, à 20h30, *Tout bascule*, par le Théâtre populaire pictave, salle polyvalente de Vouillé.

MUSIQUE

- **Le 15 avril**, à 20h, Pierre Garnier, à l'Arena Futuroscope.
- **Le 16 avril**, à 20h45 ; Music-Hall Colette, par Cléo Sénia, à La Hune, à Saint-Benoît.
- **Le 17 avril**, Colors in the street, au Théâtre Charles-Trenet, à Chauvigny.
- **Le 17 avril**, à 20h45, Ravage, au Confort moderne, à Poitiers.
- **Le 18 avril**, à 21h, Melting' (drum&bass), à La Locomotive, à Poitiers.
- **Le 18 avril**, à 20h, Zouzou Tour, par Philippe Katerine, à l'Arena Futuroscope.
- **Le 19 avril**, à 21h, Hilight Tribe + Roots Zombie, au Confort moderne, à Poitiers.

JEUNE PUBLIC

- **Le 19 avril**, à 16h, *Le Dernier Concert*, par la Cie I. SI, à La Rotative, à Buxerolles.
- **Le 19 avril**, *Noisettes*, à la recherche de la planète idéale, au planétarium de l'Espace Mendès-France, à Poitiers.
- **Les 19 et 20 avril** à 16h, **les 21 et 22 avril** à 11h et 16h, Mille et une feuilles (dès 3 ans), par la Cie Théia (théâtre de papier), à la Grange aux loups, à Chauvigny.

EXPOSITIONS

- **Du 18 avril au 7 mai**, Robert Berjaud, au Dortoir des moines, à Saint-Benoît.
- **Jusqu'au 18 mai**, La Musée, au musée Sainte-Croix, à Poitiers.



Les bénévoles font œuvre de patience pour fleurir les chars.

Quarante ans de carnaval rullocois

Rendez-vous incontournable, le carnaval de Rouillé fêtera dimanche ses 40 ans. Plusieurs milliers de spectateurs sont attendus sur le parcours du défilé préparé depuis des mois par des centaines de bénévoles.

► Claire Brugier

Le carnaval rullocois promet cette année une édition à nulle autre pareille. Et pour cause, ce sera la 40^e ! Dans les hauts bâtiments d'une ancienne coopérative agricole mise à disposition par la commune, les chars de l'emblématique cavalcade prennent forme depuis plusieurs mois déjà. La dernière étape, celle du « fleurissement » des remorques et des tracteurs

qui les tireront, est à n'en pas douter la plus longue. « Cette année, on devrait atteindre le million de roses en papier », estime Jordan Thubert, le président de l'association organisatrice. Quarantième édition oblige, le cortège de ce dimanche de Pâques ne comprendra pas sept mais huit chars, sans compter celui, invité, de Saint-Macaire-en-Mauges (Maine-et-Loire).

Initié en 1984 pour succéder aux Noces villageoises, le carnaval, porté à l'origine par l'Union commerciale, industrielle et artisanale (UCIA) de Rouillé, a bien failli périr en 1998. Mais, dans les pas de Jean-Luc Bracconier, des bénévoles ont eu à cœur de le réanimer. Ainsi est née l'association du carnaval, qui mobilise chaque année « entre 200 et 300 bénévoles ». Soit rien moins qu'un dixième de la population rullocoise ! On

y retrouve le club de foot local mais aussi des groupes qui n'existent que pour l'événement, comme Les Villageois, Les Anciens Jeunes, Les Peluches, La Relève, Les Copains d'abord ou Les Carna'fou.

Deux défilés

Nouveauté cette année, le char-surprise des 40 ans a nécessité le « recrutement » d'une trentaine de bénévoles supplémentaires. « Les personnes ont appris à se connaître en collant des roses. Et beaucoup ont dit qu'elles souhaitaient recommencer l'an prochain. » C'est le second effet cavalcade. Non seulement le rendez-vous attire des milliers de spectateurs sur une journée -plus de 5 000 en 2024, un record-, mais il crée un lien intergénérationnel et festif entre les Rullocois. Et près de 70 sponsors le soutiennent, à

hauteur de 12 000€ qui viennent abonder un budget avoisinant cette année 80 000€.

Dimanche, la départementale D611 va donc une nouvelle fois être bloquée à la circulation dès 10h. Les chars feront un premier passage à 15h, puis un second à 21h, avec en amont une animation zumba, et entre chaque équipage des groupes de musique et des spectacles de rue. Au programme : la Task Compagnie, la banda de Bessines, la Prestige Parade de Sauviat-sur-Vige (Haute-Vienne), la banda Les Sans Soucis de Bordeaux ou encore, inédit, une fanfare ukrainienne d'une cinquantaine de musiciens. Comptez deux heures et demie de défilé pour une boucle de 800m. En conclusion, un feu d'artifice XXL illuminera le ciel rullocois à partir de 23h45, avant le bal, sous les halles.

FESTIVAL

Badaboum revient aux Couronneries

A cheval sur le temps scolaire et sur le début des vacances, la 3^e édition du festival Badaboum, à destination des familles et des enfants (0-8 ans), va s'installer une nouvelle fois dans le quartier des Couronneries, à Poitiers, avec sa ribambelle de propositions artistiques et culturelles. Dans la rue, les écoles, les parcs, sur le marché, à Carré bleu... les spectacles seront partout à partir de mercredi et jusqu'au 23 avril. L'an dernier plusieurs centaines de personnes avaient assisté à une douzaine de spectacles.

Programme complet sur animation.couronneries.fr.

EXPOSITION

Le Tiffany à Curzay-sur-Vonne

Le musée du vitrail de Curzay-sur-Vonne a rouvert ses portes le 5 avril dernier avec, à découvrir jusqu'au 2 novembre, une exposition temporaire sur le Tiffany. Comment les démarches créatives actuelles s'inscrivent-elles au regard de la technique du Tiffany, qui consiste à entourer chaque verre d'une bande de cuivre et a marqué l'art du vitrail en 1900 aux Etats-Unis et en Europe ? Telle est la question posée par la nouvelle exposition. Elle va côtoyer la riche collection de vitraux de ce musée atypique qui permet de découvrir cet art sous des angles divers, artistique, historique et technique.

Plus d'infos sur musee-du-vitrail.com.

Nola répond à l'appel

Téléphone égaré, mode silencieux activé : une situation frustrante que beaucoup connaissent. A Poitiers, la micro-entreprise Nola a imaginé un objet connecté simple et astucieux pour y remédier.

► Pierre Bujeau

Votre rendez-vous d'embauche approche à grands pas. Pour mettre toutes les chances de votre côté, vous sortez votre plus belle chemise. Pris dans un élan de motivation, vous en profitez pour repasser

quelques t-shirts. Mais dans la précipitation, vous glissez votre téléphone entre deux vêtements, rangés dans l'étagère. Les aiguilles tournent... Impossible de remettre la main sur votre portable. Et, bien sûr, il est en mode silencieux. Si cette scène peut vous sembler familière, alors Nola pourrait vous éviter bien des tracas. Son design : une sonnette rétro-moderne branchée sur secteur. Son fonctionnement : un simple bouton à presser et le mobile se met à sonner via le Wi-Fi. Son prix : 49,90€. Simples étourdis, personnes malvoyantes ou atteintes de la maladie d'Alzheimer peuvent trouver, en

Nola, un allié de taille contre ces petits oublis qui compliquent le quotidien. Si le téléphone est égaré dans le salon ou enfoui sous un coussin, Nola le fait sonner grâce à une connexion Wi-Fi. Dans le cas d'une perte à plusieurs kilomètres ? Un haut-parleur intégré indique vocalement sa position.

Made in Poitiers

La jeune pousse fondée à Poitiers par Claire Blondel (47 ans) a d'abord testé son concept à travers un produit pilote, accompagné de campagnes de communication fictives pour en évaluer l'impact. « *Beaucoup d'utilisateurs ont découvert*

notre publicité sur les réseaux sociaux et ont été déçus de ne pas se procurer notre produit », explique la créatrice. Si Claire a voyagé aux quatre coins du monde grâce à ses compétences en marketing digital, c'est à Poitiers qu'elle a choisi d'implanter son équipe. Deux développeurs et un chef de projet ont ainsi consacré leur temps libre à la conception de l'application, compatible aussi bien sur Android qu'iOS. Entre l'idée, née des frustrations de sa propre famille, souvent exaspérée par ses petites étourderies, et la commercialisation de la sonnette connectée, deux années auront été nécessaires.

L'entreprise poitevine va proposer plusieurs designs pour accorder Nola à différents types d'intérieurs.

CONFÉRENCE

Le jeu vidéo pour les pros

Jeudi, c'est Grand Poitiers Games Connect. Un rendez-vous incontournable pour les professionnels souhaitant mettre en place des pratiques autour du jeu vidéo. Au programme, des tables rondes pour comprendre les enjeux et les bonnes pratiques, un temps de networking pour rencontrer les acteurs du secteur et des intervenants experts pour éclairer les réflexions. L'objectif ? Faire évoluer les pratiques et changer le regard sur le jeu vidéo en identifiant comment l'intégrer dans le secteur professionnel et en découvrant des pratiques et des outils adaptés.

De 9h30 à 16h au siège du Crédit agricole de la Touraine et du Poitou. Plus d'infos sur grandpoitiers.fr.

ANIMATION

Retouches photo et IA

Parmi les nombreuses possibilités de l'intelligence artificielle, la retouche photo permet de gagner un temps précieux. Mercredi, l'Espace Mendès-France de Poitiers organise un atelier de deux heures pour découvrir les dernières innovations de l'IA en termes de retouches créatives. « *Remplacement d'arrière-plans, ajout et suppression d'éléments, colorisation automatique, embellissement, etc.* » seront au programme.

Retoucher des photos à l'aide de l'IA, mercredi à 14h30. Plus d'infos sur emf.fr.

ATELIER

Les seniors aux manettes

Une semaine sur deux, de 14h à 16h, l'association Silver Geek (cf. page 3) organise des ateliers jeux vidéo et tablettes à destination des plus de 60 ans... et de leurs petits-enfants ! Rendez-vous au tiers-lieu Cobalt, à Poitiers, ce mercredi, pour (re)découvrir la Nintendo Switch et les tablettes numériques, stimuler votre mémoire et votre dextérité mais surtout partager un bon moment en famille ou entre amis.

Infos et inscriptions sur silver-geek.org ou par mail à volontaires@silver-geek.org et par téléphone au 06 44 93 10 24.

CONCEPTEUR - FABRICANT - POSEUR
de tous produits de fermeture
de la maison

FABRIX

LES JOURS
REPRISE

JUSQU'AU 2 MAI 2025

Gagnez 50€

par fenêtre récupérée

pour la fabrication et l'installation
d'une nouvelle fenêtre aluminium
haute performance*.



*Voir conditions en magasin



POITIERS

9 rue Marcelin Berthelot

05 49 41 38 76

info86@fabrix.fr

www.fabrix.fr

Menuiseries Aluminium et PVC | Portes | Fenêtres | Volets | Stores | Vérandas

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Vous savez colorer votre vie sentimentale. Que du positif à savourer. C'est une bonne semaine pour vos projets professionnels si vous communiquez largement.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Belle semaine pour avancer à deux. Forme et moral exceptionnels. Vous avez les mains libres pour entreprendre à votre guise et innover sans contrainte.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Amour et complicité règnent dans votre vie. Sachez prendre du recul. Semaine idéale pour mettre la touche finale à vos projets professionnels car vous avez de la chance.

♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Vous êtes sur le chemin de l'épanouissement amoureux. La forme revient. Professionnellement, c'est une période soumise aux changements.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Belle harmonie dans les couples. Vous entrez dans un nouveau cycle. Les astres soutiennent vos initiatives et votre intérêt se trouve dans la collaboration.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Vous portez un nouveau regard sur votre situation amoureuse. Soyez plus diplomate. C'est le moment de donner un nouvel élan à votre carrière et d'oser.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
La passion vous donne des ailes. Réfléchissez avant d'agir. C'est une semaine de collaboration professionnelle où vous serez force de proposition et d'enthousiasme.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Belle énergie positive sur vos amours. Ménagez-vous des temps de repos. Saturne stimule votre sens des responsabilités et vous vous attellez à la tâche avec persévérance.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
En amour, la flamme se ravive. Bien-être et harmonie. Dans le travail, des changements positifs se mettent en place, ils sont indispensables à votre expansion.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Belle harmonie au sein des couples. Vous ne tenez pas en place. Dans le travail, il faut savoir résister et ne pas quitter les rangs sur un coup de tête.

♉ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Votre moitié est attentionnée. Vous investissez sur votre santé et le repos. Professionnellement, n'attendez pas pour faire connaître vos talents et vos qualités.

♊ POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Votre vie sentimentale est teintée de rose. Ne livrez pas de vains combats. Concentrez-vous sur votre travail et donnez libre cours à votre imagination débri-



En vers et pour tous

Anne Roy estime que la poésie sert « à rassembler les gens, à leur faire du bien ».

Professeure de sciences à Châtelleraut, Anne Roy vient de publier son deuxième recueil de poèmes, joliment titré *Recoudre nos rêves*. Des mots qu'elle transpose sur scène avec quelques artistes.

➤ Arnault Varanne

Après une injonction à *Faire taire le silence*, voilà qu'elle nous invite à *Recoudre nos rêves*. Anne Roy dédie son deuxième recueil de poèmes, sorti le 5 mars, « à Alyssa et Norah, aux rêves qu'elles couvent les yeux grands ouverts ». La professeure de sciences au lycée Berthelot, à Châtelleraut, parle d'elle, l'air de rien, des gens,

de la nature, du vivant et des voyages... Bref, de tout ce qu'il l'anime ou l'émerveille, des vers pour décrire parfois les dévers de la vie. Cherchez la clé ! « *C'est une manière de faire passer des messages et des sentiments, à chacun de les percevoir comme il l'entend* », indique l'auteurice, qui réside à Vouneuil-sur-Vienne.

Extraits : « *J'habite ce monde, Sur la pointe des pieds, Loin des rumeurs qui grondent, Juste derrière la brume, Celle des oubliés, J'habite les chemins les regards, Et les ombres, Les détours incertains, Qui nous tiennent vivants.* » Des mots simples qui « *réconcilient un peu les gens avec la poésie. Beaucoup de gens m'ont dit que ce que j'écrivais leur faisait du bien* ». Sa Madeleine de Proust d'elle, l'air de rien, des gens,

savoir »- lui a donné l'occasion de participer deux fois au festival international Etonnants voyageurs, à Saint-Malo. Elle y retournera en juin avec son éditeur, Diabase. L'écriture a aussi offert « *des rencontres extraordinaires* » avec d'autres artistes.

En dédicace

Celle qui fréquente les ateliers d'écriture de Catherine Baptiste, à Poitiers, depuis une quinzaine d'années, n'avait « *pas anticipé le fait d'avoir envie de lire [sa] poésie en public, la partager* ». Une première lecture publique à la médiathèque de Vouneuil-sur-Vienne l'a amenée à rencontrer Bénédicte Letexier, autre poétesse, la slameuse Alice, le slameur et guitariste Shan (Le 7 n°675) et enfin le musicien Stico lors d'une scène ouverte. La bande des cinq s'appelle Atour

des mots et s'est déjà produite trois fois. « *J'ai fait des lectures dans des médiathèques et dans le jardin d'un copain avec des gens assez soucieux de la planète. Mes textes ont été bien reçus !* »

Anne et ses complices se produiront le 20 mai, au Biblio Café, à Poitiers. Là où elle dédicacera son ouvrage ce mercredi, à partir de 19h. De nouvelles rencontres l'attendent. Le silence y sera banni, les rêves largement autorisés ! La professeure de sciences a planché sur un autre projet d'écriture, la narration des souvenirs de sa mère pendant la Seconde Guerre mondiale. Quelques photos subsistent, qu'elle a accompagnées de poèmes, évidemment.

Recoudre nos rêves - Editions Diabase - 84 pages - 14€.



Entre le printemps et le début de l'hibernation, le poids de la marmotte peut...

1. Tripler
2. Etre divisé par deux
3. Rester stable

La marmotte pèse environ 2,5kg à la sortie de l'hiver. Elle regagne ensuite des forces et fait des réserves pendant l'été : elle peut peser plus de 5 kg avant d'entrer en hibernation. Plus d'infos sur <https://lcc/28-mth>.

CURIEX!

Bienvenue dans l'ère des images générées par l'IA

Benoît Dujardin se penche sur la dernière « innovation » de l'entreprise OpenAI.



Deux lignes de commande. Une minute d'attente. C'est tout ce qu'il a fallu pour créer le visuel illustrant cet article : une goule trônant sur le toit de Notre-Dame-la-Grande, dans un style digne du studio Ghibli. Bluffant, non ? Ce petit miracle est rendu possible par le nouvel outil de génération d'images intégré à ChatGPT, lancé le 25 mars dernier. Il n'aura fallu que quelques heures après sa sortie pour que des visuels « dans le style Ghibli » (le célèbre studio derrière *Le Voyage de Chihiro*) inondent les réseaux sociaux.

« Nous avons attiré un million de nouveaux utilisateurs en une heure », se félicitait Sam Altman, le PDG d'OpenAI, sur X. A titre de comparaison, il avait fallu cinq jours à ChatGPT, lors de son lancement, en 2022, pour atteindre ce cap, ce qui était déjà considéré comme un record. Mais comme souvent avec l'intelligence artificielle, l'enthousiasme déborde et les questions éthiques

peinent à suivre. Quid des droits d'auteur ? De l'impact environnemental ? OpenAI a en effet entraîné ses modèles à reproduire des styles artistiques sans l'accord des artistes ni compensation financière. Résultat : des millions d'images créées « pour le fun » sur les réseaux... et une consommation énergétique telle qu'OpenAI a dû temporairement restreindre l'accès à son service. Pour Hayao Miyazaki, cofondateur du studio Ghibli, l'utilisation de l'IA pour générer de l'art pose un problème plus profond encore : « *une insulte à la vie elle-même* », disait-il déjà en 2016. « *J'ai l'impression qu'on s'approche de la fin du monde. Nous, humains, avons perdu foi en nous-mêmes.* »

IMAGE EN POCHE



@h.e_l.e.n.e

Instagram



« Effets de contrastes : celui que permet la photographie en noir et blanc mais aussi celui des formes et des matériaux au sein du chœur de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers. »

Suivez la communauté Instagramers Poitiers (@igers_poitiers) et utilisez #igers_poitiers sans modération pour participer aux prochaines sélections et être informé de l'actualité de la première communauté française de photographie mobile.

Manger avec ses cinq sens pour plus de plaisir



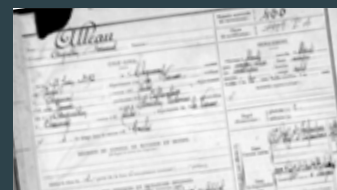
Diététicienne à La vie La Santé, Delphine Ladril vous explique comment appréhender un repas avec tous ses sens.

Vous êtes-vous déjà demandé quels sont les sens qui interviennent lorsque vous mangez ? Si oui, vous avez sans doute identifié les plus évidents : le goût et l'odorat. Les saveurs (sucré, salé, amer, acide et umami) sont en effet subtilement détectées par nos papilles alimentaires situées sur le pourtour de la langue. Quant aux arômes, les odeurs des aliments, ils sont non seulement détectés directement en sentant l'aliment mais également lors de la mastication : ces molécules volatiles vont remonter dans l'arrière-gorge pour venir se fixer sur le bulbe olfactif et ainsi donner une information plus complète sur le goût. La vue est également essentielle pour se mettre en appétit et conditionne déjà la dégustation. Si l'on pense moins rapidement au toucher et à l'ouïe, ces sens sont toutefois importants. En effet, le toucher avec la main vous indiquera si le fruit est mûr et le toucher en bouche vous renseignera sur la texture et la température des aliments. Les croustillant ou le pétillant seront agréablement détectés par vos oreilles. Par ailleurs, le bruit d'une canette qui s'ouvre ou des chips qui craquent vous donneront irrémédiablement envie de consommer ces aliments dans la minute ! Prendre un maximum de plaisir lorsqu'on mange nécessite de faire fonctionner tous nos sens en conscience. En bref, de débrancher le mode pilote automatique ! Lorsque vous décidez de faire l'expérience d'une dégustation en conscience, installez-vous confortablement au calme et commencez par regarder et sentir l'aliment choisi. Vous pourrez ensuite le mettre dans votre bouche et choisir de le croquer, bien le mastiquer et/ou de le laisser fondre mais en le gardant longtemps en bouche et en vous concentrant sur le goût qu'il dégage. Il est également possible de se boucher le nez quelques instants pour se concentrer sur les saveurs détectées par la langue puis de déboucher le nez en expirant pour profiter pleinement des arômes. Essayez avec un carré de votre chocolat préféré, plaisir garanti !

La mémoire des Poilus sauvée in extremis !

Comment les registres matricules du service militaire ont échappé aux flammes en 1940.

► Pierre Carouge



Après la capitulation en 1940, les troupes allemandes investissent Poitiers et s'installent notamment à la caserne Rivaud. Celle-ci est alors le siège du bureau de recrutement militaire de Poitiers, qui gère en particulier les registres matricules récapitulant le parcours militaire de tous les appelés du contingent. Ayant besoin de place, les autorités allemandes décident de brûler tous ces registres qui ne leur sont d'aucune utilité. Le commandant du bureau de recrutement, Louis-Victor Lefin, entreprend alors de préserver ces registres. Pour détourner l'attention, il laisse brûler des journaux officiels sans intérêt et organise clandestinement, le 13 novembre 1940, le déménagement des registres matricules chez un particulier, résidant avenue de Nantes et prêt à prendre le risque d'entreposer ces documents à son domicile. La manœuvre réussit, les registres traversent sans encombre toute l'Occupation et sont par la suite remis aux Archives départementales. Les registres en question concernaient les appelés du ressort de ce bureau nés entre 1880 et 1919, c'est-à-dire une grande partie des combattants originaires de la Vienne durant les deux conflits mondiaux. S'ils n'avaient pas été sauvés de la sorte en 1940, c'est donc une source importante pour l'histoire locale des deux guerres mondiales qui serait partie en fumée. En effet, les registres matricules fournissent des informations très détaillées sur le parcours militaire de chaque appelé du contingent : état civil, années de service militaire, affectations successives sur le front, périodes de captivité, blessures, décorations... Ils sont donc une source essentielle aussi bien pour la recherche historique que pour la généalogie. Tous les registres matricules de la Vienne, pour les appelés nés entre 1847 et 1920, peuvent être consultés sur archives-deux-sevres-vienne.fr.

La Réparation en trompe-l'œil

Elle a dit...

Julia De Nunez, actrice



Sa rencontre avec Régis Wargnier

« Avec Régis, ça a été une rencontre, dans un café. Il m'a invitée à prendre le thé, à 18h. C'est vrai que c'est étonnant. Je ne savais pas du tout à quoi m'attendre. En fait, on n'a pas parlé du scénario. Il s'est intéressé à moi tout simplement en tant que personne. On a parlé de mes goûts, de ses goûts. J'ai trouvé ça agréable parce que j'ai compris la manière qu'il avait de m'approcher, et qu'aussi il me laissait l'approcher lui. »

Clara et elle

« Je me suis identifiée assez facilement parce que c'est surtout une histoire de filiation, de transmission, de relation père-fille et que je suis pile dans cet âge où on quitte ses parents pour construire sa vie à soi. Clara s'en affranchit via un drame. Le pouvoir de ce métier, c'est qu'en racontant l'histoire des autres, tu comprends mieux la tienne. Le challenge pour moi, c'est que Clara est très loin de moi dans la manière qu'elle a d'exprimer ses sentiments. Je suis quelqu'un d'assez extraverti, je ris, je pleure facilement, là où Clara interiorise tout. »

Son métier

« Se détacher d'un personnage est presque un soulagement pour moi, parce que je ne me mets pas dans la peau d'un personnage - je ne comprends pas cette phrase -, je fais un travail à la table. Le scénario a une psychologie. S'il est suffisamment fort pour pouvoir créer une histoire et une matière au personnage, mon cerveau va regarder à des endroits que, dans ma vie, je ne regarderais pas. Je vais créer une pensée, de vraies émotions. Mais c'est faux, ce n'est pas la réalité, et c'est un poids un peu de devoir porter tout ça. Quand je n'ai plus de répliques à dire, je m'autorise à retourner à ma vie. C'est comme un vieillissement accéléré, ce métier. »

Retrouvez l'interview complète sur le7.info.

Page réalisée en partenariat avec le CGR de Buxerolles, le CGR Castille à Poitiers, le CGR de Fontaine-le-Comte et Le Loft à Châtellerauld.



Troublant objet que le dernier film de Régis Wargnier, qui interroge l'absence à travers les récits qu'elle inspire. Point de départ : la disparition du chef Pascal Jankoski et de son second.

► Claire Brugier

Une jeune femme dans une robe bleu ciel comme toute droit sortie d'un film de cape et d'épée qui court, éperdue, dans la forêt. Quelques plans plus tard, un téléphone portable sonne et la voilà qui extirpe l'objet de son jupon. L'anachronisme est évidemment trop grossier pour être involontaire,

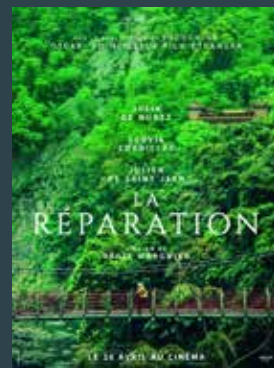
surtout de la part de Régis Wargnier, réalisateur à la longue filmographie. Mais alors, pourquoi cette étrange scène d'exposition pour ramener presque aussitôt le spectateur dans la cuisine du père de la gente demoiselle ? Mystère. Et d'un ! serait-on tenté d'écrire. *La Réparation* en est truffée, au point de créer une ambiance de thriller, mais un thriller où la tension resterait sourde, presque douce, autour de la disparition du chef Pascal Jankoski.

Alors qu'il est sur le point de recevoir sa troisième étoile, au cours d'une partie de chasse, il se volatilise mystérieusement avec Antoine Desmartins, l'amant de sa fille et son second. Deux ans plus tard, Clara reçoit une mystérieuse invitation pour la foire à la gastronomie

de Taïpei. La cuisine asiatique a beaucoup inspiré la cuisine de son père, ce ne peut pas être une coïncidence. La fille du célèbre chef débarque donc incognito à Taïwan.

Ainsi va l'histoire racontée par les images, efficaces et centrées sur les émotions de personnages qui parlent plus qu'ils ne font, en prenant soin de garder ouverte la porte des silences. Au gré de leurs échanges, ils racontent le passé, ce qui ne se voit pas, ce qu'ils ont vu, ce qu'ils voudraient croire... Et c'est ainsi que, par petites touches, d'un récit à l'autre, Régis Wargnier emprisonne le spectateur dans un étrange jeu de rôles. Clovis Cornillac est parfait en chef bourru, Julien de Saint-Jean irréprochable dans le rôle du jeune premier tourmenté.

Quant à Julia de Nunez, elle est juste impeccable dans le rôle de Clara. La comédienne aux faux airs de Brigitte Bardot, qu'elle a interprétée dans la série *Bardot*, est de tous les plans ou presque, jusqu'à la dernière image, dernière ode à la force du récit.



Drame, de Régis Wargnier, avec Julia de Nunez, Clovis Cornillas, Julien de Saint-Jean (1h44).



10 places
à gagner



BUXEROLLES

Le 7 vous fait gagner dix places pour la séance spéciale *La Découverte de la Chouette*, le 2 mai, à 20h, au CGR de Buxerolles.

Pour cela, rendez-vous sur le7.info et jouez en ligne. Du mardi 15 au dimanche 20 avril.



Dessiner pour représenter

Dibéa, 29 ans. Née au Maroc. Dessinatrice engagée et créatrice de modèles. A travers son personnage Epaulé Noire, donne voix et visibilité aux femmes racisées. Cherche à offrir des représentations puissantes pour elle et « [ses] sœurs ».

► Par Pierre Bujeau

Jusqu'à ses 19 ans, Dibéa -alias Epaulé Noire- ne dessinait que des personnages blancs. Non pas par choix esthétique, encore moins par contrainte technique. Simplement par réflexe. Parce que tout autour d'elle était blanc. Sauf elle. Ça, la cruauté des enfants se chargeait bien de lui rappeler : Coconut, Mowgli... Autant de surnoms lancés dans les cours de récré qui ont créé la femme forte et l'artiste qu'elle est devenue. A bientôt 30 ans, elle a repris le contrôle du nuancier et impose ses couleurs, « *rouge pour mon sang, noir pour ma peau* ». Une signature visuelle immédiatement reconnaissable, d'autant plus depuis qu'elle a investi les réseaux sociaux -un peu par hasard il y a trois ans- et la couverture du nouveau magazine culturel *Flûte*, dirigé par Agathe Gallo. A travers ses bandes dessinées graphiques, Dibéa donne vie à Sophie, laquelle nous glisse dans la peau d'une jeune fille racisée, avec des scènes qui feront sans doute écho chez beaucoup de jeunes femmes. Comme celle où Sophie est tenue à l'écart d'un

anniversaire déguisé : « *Ta peau est trop foncée, tu ne feras pas une jolie Indienne* », lui dit-on, sous les rires des autres enfants. Si le personnage est fictif, les récits, eux, s'inspirent clairement d'une expérience vécue. Les années ont passé, emportant l'innocence d'une enfance encore étrangère aux mécanismes du racisme. Aujourd'hui, Dibéa dessine pour offrir des figures d'identification à celles qu'elle appelle « ses sœurs », et à la petite fille qu'elle était.

Le regard des autres

Là-bas, au Maroc, Dibéa est une enfant du métissage. Née d'un père français et d'une mère togolaise, elle grandit au sein d'une fratrie de quatre enfants, bercée par l'hospitalité nord-africaine. Mais à son arrivée en France, à 6 ans, elle devient « *différente* ». « *Au Maroc, j'étais fille d'expatriés. En France, j'étais fille d'immigrés. Et dans une école privée comme Notre-Dame de l'Espérance, à Saint-Benoît, c'était compliqué, raconte-t-elle. Dès notre arrivée, mes frères, mes sœurs et moi, on nous a*

pris pour des gens du voyage. » En France, la famille prend conscience de sa différence à travers le regard des autres : remarques racistes et inégalités sociales. De privilégiée au Maroc, elle se retrouve dans la classe moyenne. « *Je m'en suis rendu compte dans la cour de récré, quand mes jouets n'étaient pas les mêmes que ceux de mes camarades.* »

« A mon arrivée, les élèves n'avaient aucune gêne à être racistes. »

Le dessin devient alors son refuge, une porte d'entrée vers un monde où tout est possible. Autour de sa table, les enfants se pressent pour admirer ses créations. Dès lors, elle ne cessera plus de dessiner. Si Dibéa garde de la primaire un souvenir plutôt insouciant, le collège marque un tournant. En 2007, alors que Nicolas Sarkozy est élu à l'Elysée, elle entre à La Provi-

dence, un collège privé de Poitiers. « *À mon arrivée, les élèves n'avaient aucune gêne à être racistes. Je me souviens que les parents d'un camarade ont dévisagé Yessa, ma meilleure amie, et ne l'ont pas laissée entrer chez eux parce qu'elle était noire.* » Réservee et rêveuse, Dibéa encaisse ces humiliations en silence. Ces épisodes, enfouis au fond d'elle, ressurgiront des années plus tard. Yessa devient un soutien indéfectible, une épaulé sur laquelle s'appuyer. Ensemble, elles traversent l'adolescence sous le regard de garçons qui ne s'intéressent qu'aux filles aux longs cheveux blonds. En somme, ni l'une ni l'autre ne correspondent aux standards de beauté imposés par l'époque.

Une mission, une vision

Prendre le large... puis vivre. C'est le sentiment qui accompagne Dibéa au début de sa vie d'adulte. À la faculté de Langues étrangères appliquées de Poitiers, elle découvre la vie étudiante, ses codes et ses luttes, mais aussi un autre récit possible. Adieu les sacs

Longchamp et les vestes Ralph Lauren du plateau bourgeois : la réalité sociale la rattrape vite. Une école de dessin ? Trop chère, inaccessible. L'idée d'une carrière artistique est vite mise de côté, jusqu'à ce qu'un voyage au Togo ravive son rêve. Là, le personnage d'Epaulé Noire prend forme, en même temps que s'affirment ses racines, sa culture, son appartenance sociale. « *Plus question de subir. Je devais m'élever et me battre pour dénoncer ces violences du quotidien.* » Surveillante le jour, dessinatrice engagée la nuit, Dibéa se consacre aujourd'hui pleinement à sa mission : créer un monde où les petites Dibéa se reconnaîtront. A travers ses œuvres, elle leur offre des épaulés -noires- assez solides pour tracer à leur tour leur propre chemin. Ce qui n'était au départ qu'un exutoire, son compte Instagram Epaulé Noire, est devenu un manifeste graphique. Un espace de résistance pour se libérer du poids de la charge raciale et redonner force et voix à celles qu'on a trop souvent réduites au silence.

Instagram : @epaulenoire.

Daniel Moquet

signe vos allées



Chaque maison, chaque jardin est unique, comme vous !

C'est pour cela que toutes nos solutions d'aménagements extérieurs sont personnalisées et sur-mesure.

■ ■ ■ TOUS STYLES & TOUS BUDGETS

ALLÉE
COUR
TERRASSE

2 sites à proximité

2 rue de la Pazioterie
ZAE de la Pazioterie
86600 COULOMBIERS
05 49 44 95 40

ZI de la Palue
86220 INGRANDES
05 49 85 30 90

Prendre **RDV**
pour embellir
vos extérieurs

