

DU MARDI 24 AU LUNDI 30 SEPTEMBRE 2024



■ *Toute l'actu du 86*

- **SÉRIE** P.4  
**Cord'âges et les oubliés de la vie**
- **DOSSIER** P.9-12  
**Les Ehpad dans le rouge**
- **UNIVERSITÉ** P.16  
**La recherche se raconte en BD**
- **VOLLEY** P.17  
**Ngapeth, le coup du siècle**
- **FACE À FACE** P.23  
**Matthieu Roy mise sur la scène**

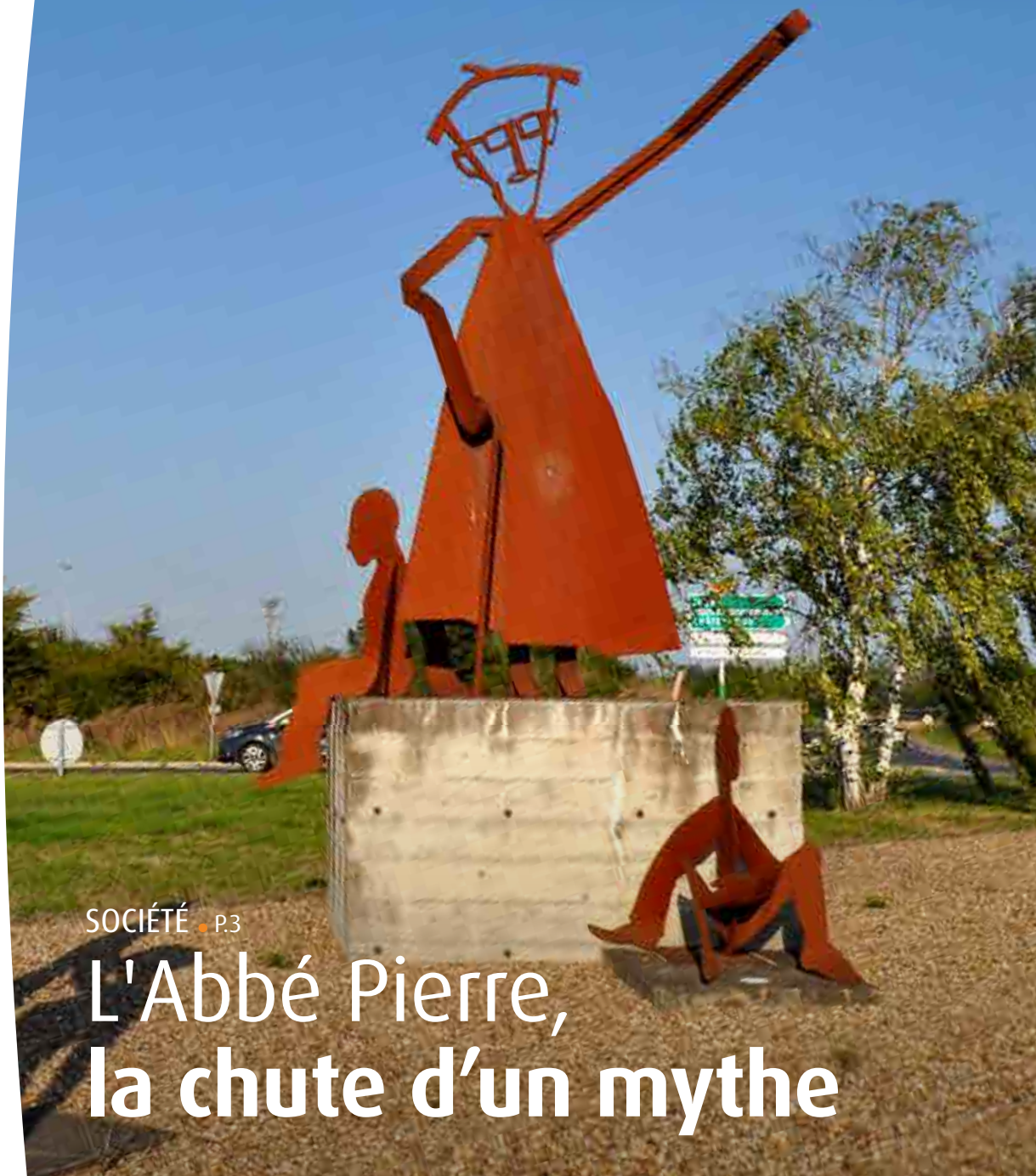
**UN TERRAIN POUR VOTRE FUTURE CONSTRUCTION ?  
HABITAT DE LA VIENNE A LA SOLUTION !**

TERRAINS VIABILISÉS  
LIBRES DE CONSTRUCTEUR

[www.habitatdelavienne.fr](http://www.habitatdelavienne.fr)

**HABITAT DE LA VIENNE**  
Choisir en toute sérénité

Contact : 06 11 30 35 80 - [j.koessler@habitatdelavienne.fr](mailto:j.koessler@habitatdelavienne.fr)



SOCIÉTÉ • P.3

# L'Abbé Pierre, la chute d'un mythe

**LOISIRS VERANDA**  
VERANDAS ■ STORES ■ VOLETS ■ FENETRES

Du 2 septembre au 15 octobre 2024

Jusqu'à  
**600€ OFFERTS**  
sur une sélection de  
STORES BANNES\*

\*Voir conditions en magasin.

Les stores bannes,  
**nos stars de la rentrée!**



Migné-Auxances 05 49 51 67 87



[www.loisirs-veranda.fr](http://www.loisirs-veranda.fr)

**OUVERT LE SAMEDI**

■ 1<sup>ER</sup> HEBDO GRATUIT  
D'INFO DE PROXIMITÉ  
DE LA VIENNE

**N°658**  
[le7.info](http://le7.info)



# Salon MAISON DECO

+ de 100 artisans

Habitat • Energie • Isolation  
Aménagement extérieur • Décoration...

**4.5.6**  
OCTOBRE  
**2024**

ENTRÉE GRATUITE

10h-19h



**Animations gratuites**

- **Conseils déco** et design d'intérieur **gratuit**
- **Conseils** neutres sur les **énergies**, le chauffage, l'isolation
- Ateliers **Loisirs créatifs** enfants et adultes
- Conseils personnalisés sur l'**aménagement de votre jardin**
- **Le grand vide-greniers et la Braderie du Secours Populaire le dimanche (Hall A)**

UN ÉVÈNEMENT DU

PARC DES EXPOSITIONS  
DE GRAND POITIERS

[salonmaisondeco.poitiers.fr](http://salonmaisondeco.poitiers.fr)



Programme  
& infos



TRUFFAUT



GRAND POITIERS

COMMUNAUTÉ URBAINE

## Omerta

Y aura-t-il une troisième vague de révélations ? Et de quelle ampleur sera-t-elle ?... Au train où vont les choses, il y a de fortes chances que la parole se libère encore et encore, même si les victimes de l'abbé Pierre sont nécessairement âgées et sans doute moins habituées aux hashtags #meetoo, #balanconporc et autre #balanconmedia que les jeunes générations. N'empêche, le scandale mondial autour du fondateur du mouvement Emmaüs provoque un séisme sans précédent, à la hauteur du personnage depuis longtemps déifié. Ici ou là, les noms de rues, d'écoles, les statues abbé Pierre vont disparaître de manière tout à fait légitime. Se pose une nouvelle fois la question de la mansuétude de l'Eglise en particulier, des institutions en général. Beaucoup savaient visiblement, peu ont parlé. Le temps a fait son œuvre, reste à savoir si une telle affaire pourrait encore résister à la loi du silence au XXI<sup>e</sup> siècle. Dans n'importe quelle structure, les contre-pouvoirs sont nécessaires, précisément pour éviter de tels abus qui relèvent aujourd'hui pour certains de la cour d'assises.

**Arnault Varanne**  
Rédacteur en chef



IMPRIM'VERT

Éditeur : Net & Presse-1

Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :  
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :  
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95  
Fondateur : Laurent Brunet

Directeur de la publication : Laurent Brunet  
Rédacteur en chef : Arnault Varanne  
Directeur commercial : Florent Pagé  
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)

N° ISSN : 2823-7137 - Dépôt légal à parution  
Tous droits de reproduction textes et photos réservés  
pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.  
Ne pas jeter sur la voie publique.



## Révélation sur l'abbé Pierre : « C'est effrayant »

Yves Godard est encore sous le choc des révélations concernant l'abbé Pierre.

**En plein scandale lié aux agressions sexuelles commises par l'abbé Pierre, Poitiers a accueilli la semaine dernière la 2<sup>e</sup> édition du Forum mondial des alternatives, organisé par Emmaüs international. Yves Godard, fondateur de la communauté de Poitiers, n'y était pas. Mais il est meurtri.**

► Arnault Varanne

« Sous le choc, abasourdi, blesé et en colère. » Depuis juillet et les premières révélations du cabinet Egaé sur les violences sexuelles qu'aurait fait subir l'abbé Pierre à de nombreuses femmes<sup>(1)</sup>, Yves Godard balance entre ces quatre sentiments. « Je connais six femmes, six copines du mouvement qui m'ont parlé de son comportement à leur égard. Une seule figure dans le rapport Egaé..., soupire le fonda-

teur de la communauté Emmaüs de Poitiers. Elles se sont tuées pendant cinquante ans et ont honte de n'avoir rien dit. Mais c'était l'abbé Pierre, un phare. Je n'arrive pas à faire cohabiter l'homme que j'ai connu, avec cette humanité, cette bonté, et ce prédateur sexuel. C'est effrayant. »

« Il avait tous les droits » Yves Godard, qui a hébergé Henri Grouès - de son vrai nom - chez lui à « de nombreuses reprises », livre cette anecdote révélatrice. « Mon frère l'a accompagné à Paris en 1972 pour rencontrer le consul de Norvège. C'est lui qui conduisait. Il s'est stationné n'importe comment et a dit à mon frère : « Si on te dit quelque chose, tu dis que c'est l'abbé Pierre. Il avait tous les droits... » Un demi-siècle plus tard, celui qui a passé trente-sept ans à Emmaüs « comprend mieux certaines choses », comment par exemple « des gens obtenaient des choses auxquelles ils n'auraient pas dû avoir droit. » « On s'était notamment affronté au sujet d'un

responsable qui avait droit de cuissage sur les femmes de la communauté qu'il dirigeait... » Yves Godard en veut à « tous ceux qui savaient et n'ont rien dit, l'Eglise, les politiques et les responsables d'Emmaüs ».

### Pas d'amalgame ?

Aujourd'hui éloigné du mouvement, le Poitevin de 78 ans n'a pas assisté au 2<sup>e</sup> Forum mondial des alternatives d'Emmaüs international, la semaine passée au Palais des congrès du Futuroscope. Près de 450 congressistes de 32 pays étaient là pour parler éducation, justice sociale et climatique, migration... et un peu (beaucoup) de l'abbé Pierre. « C'est le fondateur, l'arbre, mais il y a une forêt derrière qui a bien

puissé », évacue Laurent Guinebrière. Se sentant « trahi », le responsable d'Emmaüs Poitiers estime cependant que les répercussions seront minces au quotidien, en dépit de « l'important héritage ». « Il faut réussir à assumer notre histoire, tout en développant des choses dans la lutte contre la misère », abonde Xavier Renard, de la communauté de La Couronne, en Charente. « Il ne faut jamais oublier qu'on a affaire à une population fragile que l'on doit protéger », conclut Séverine Diot, responsable de la communauté Emmaüs de Pontivy, dans le Morbihan.

<sup>(1)</sup> On parle aujourd'hui de vingt-quatre femmes identifiées dans des rapports publiés en juillet et septembre.

### Naintré veut déboulonner l'abbé Pierre

Érigée en 2014 sur le rond-point de la route de Nonnes, à Naintré, l'œuvre érigée en hommage à l'abbé Pierre et aux compagnons d'Emmaüs ne restera pas en l'état. A l'unanimité moins une voix, le conseil municipal a décidé d'engager les démarches administratives pour déboulonner la statue de l'homme d'Eglise et de faire disparaître son nom. Le rond-point sera donc désormais celui des « compagnons d'Emmaüs ».

• CARRELAGES • FAÏENCES • SOLS SOUPLES • PARQUETS • COREtec® • 700M² DE HALL D'EXPO • Déplacement à domicile • Prêt d'échantillons • Conseils et RDV personnalisés

Scannez moi

27 boulevard du Grand Cerf - 86 000 POITIERS  
09 70 72 20 10

Pour bien commencer la rentrée

30%  
OFFERTS\*

À PARTIR DE 10 M² MINIMUM DE COMMANDE  
SUR TOUS NOS CARRELAGES INTÉRIEURS !

\* Offre réservée aux particuliers et valable uniquement sur les revêtements céramique intérieur jusqu'au 31 octobre

Du mardi au samedi : 9h-12h / 14h-18h



# René : « Aidant, c'est un temps plein »

Malades, personnes isolées, aidants, accidentés de la vie... Cette saison, Le 7 ouvre ses colonnes aux bénéficiaires des Ateliers Cord'âges, un lieu poitevin à nul autre pareil. Premier volet avec René Rebeyrat, dont l'épouse est atteinte de la maladie d'Alzheimer.

► Arnault Varanne

## Cord'âges

« Avec Danielle, on est venu ici quand le besoin s'est fait sentir, il y a un an environ. Ma femme a la maladie d'Alzheimer qui évolue très rapidement. Au départ, elle faisait des jeux de société, mais aujourd'hui ce n'est plus possible. Elle adore faire la vaisselle, s'occuper, discuter... Un jour, à Cord'âges, une dame m'a dit : « On ne sait pas ce qu'elles se racontent mais elles se sont parlé toute la journée ! » Cette structure, elle accueille des gens avec des pathologies tellement différentes... Mais on s'y sent bien. Véronique (David, la directrice, ndlr), c'est une sainte, non ? »

« Véronique, c'est une sainte, non ? »

## La vie d'aidant

« Il faut que j'adapte mon planning en permanence entre les dames de ménage, l'accueil de jour à Marguerite-le-Tillier et Mignaloux-Beauvoir... Je vais aussi participer à un groupe de parole à Cord'âges le vendredi. Aidant, c'est un temps plein. Le paradoxe avec cette maladie, c'est que Danielle ne reconnaît plus personne. Et pourtant, un soir, lorsque je regardais un documentaire sur la libération de Paris, elle m'a dit : « Mais c'est de Gaulle ! » Il y a encore trois ans, on avait une vie de retraités normale, avec beaucoup de randonnées, de voyages, d'engagements associatifs... »



## « On l'appelait Mère Teresa »

### La famille

« Nous avons deux filles de 50 et 47 ans, la première est enseignante près de Rouen, la seconde bibliothécaire à Nanterre. Elles sont toutes les deux très présentes malgré l'éloignement. On a quatre petits-enfants de 13 à 18 ans. Forcément, avec le temps, on les voit moins. Ils étaient très proches de leur mamie, notamment les deux garçons. Il y a les copains, c'est logique. »

### La vie d'après

« Je ne peux pas me projeter, j'ai dû faire le deuil de tout ce qu'on faisait avant. On m'a souvent dit que je pouvais mettre Danielle en séjour dans des établissements, mais ce n'est pas dans ma mentalité. Je préfère assumer, c'est de l'abnégation. Ce qui me permet de tenir, c'est que je suis très proche de ma frangine dont la belle-mère et la belle-sœur ont eu Alzheimer. Quelque part, j'étais préparé, même si on manque toujours d'informations au début. Avec Danielle, on est marié depuis cinquante et un ans et on a traversé toute notre vie en ayant la même approche des choses. »

### L'amitié

« Avec la maladie, le temps s'est figé. Et puis c'est vrai qu'à notre âge (82 ans pour René, 79 pour Danielle), on en laisse quand même un certain nombre derrière. L'un de mes meilleurs copains s'est effondré en lisant le journal dans son fauteuil. Mon épouse, elle, avait beaucoup d'amies dont elle était proche. De par son passé d'infirmière, elle avait le sens du contact et était altruiste. On l'appelait Mère Teresa, toujours prête à rendre service. Moi, j'ai été topographe toute ma carrière. Je me suis aussi occupé des jeunes au Stade poitevin foot de 1977 à 2000. Forcément, ça crée des liens. »

« Elles sont toutes les deux très présentes »

## EN 2 MOTS

### Cord'âges, c'est quoi ?

Installés au cœur du quartier de la Gibauderie, à Poitiers, les Ateliers Cord'âges ont vu le jour en juin 2018, à l'initiative de Véronique David. Centre de loisirs, service d'accompagnement à la vie sociale, accueil de jour, groupe d'entraide mutuelle et espace de vie... La structure remplit

toutes ces missions auprès d'un public de personnes en marge de la société, en raison de leur trajectoire de vie, de la maladie, d'un accident de parcours, d'un handicap, etc. « Ici, l'idée est de rompre l'isolement lié à la précarité, à l'absence de famille ou à des pathologies », indique la directrice. En l'espace de cinq ans, Cord'âges est passé de 5 à 220 adhérents, souvent « envoyés

par des médecins, psychiatres et orthophonistes ». L'association emploie à ce jour 4 salariés, 1 service civique et 8 intervenants ponctuels. Les journées s'articulent autour d'activités culturelles, artistiques, sportives, ainsi que de groupes de parole dédiés aux aidants et sur le thème de l'amour. « On s'efforce de tirer les gens vers le haut avec leurs problématiques, sans jugement. »





# La 9<sup>e</sup> BIMA de plus en plus opérationnelle

Située dans le quartier Aboville, à Poitiers, la 9<sup>e</sup> Brigade d'infanterie de marine (BIMa) est commandée depuis le 1<sup>er</sup> août par le général François-Régis Jaminet. L'ancien colonel du RICM règne sur sept régiments et 10 000 militaires.

► Arnault Varanne

Dans quelques jours, environ 200 marsouins du Régiment d'infanterie char de marine (RICM) partiront vers le Liban pour une nouvelle mission de maintien de la paix, sous l'égide de l'ONU. Vu le contexte de tensions dans la région, l'opération semble à haut risque. Mais le

général François-Régis Jaminet, qui a commandé le RICM entre 2016 et 2018, rassure. « La préparation a été la plus sérieuse et robuste possible pour ne pas que nous soyons dans l'inquiétude », avance le nouveau commandeur de la 9<sup>e</sup> Brigade d'infanterie de marine (BIMa), qui comprend sept régiments<sup>(\*)</sup>. Il ajoute : « On vit une période de rupture dans l'ordre international. Il y a une désinhibition des appétits de puissance d'un certain nombre de pays qui était assez inimaginable il y a encore quelques années... »

Grâce à la loi de programmation militaire, la 9<sup>e</sup> BIMa va donc bénéficier de moyens financiers très conséquents. Entre 2024 et 2030, environ 100M€ vont être injectés dans les différents régiments implantés dans la Vienne. Le

RICM a évidemment anticipé ces investissements, avec notamment l'acquisition de nouveaux blindés. Au-delà, les conditions de maintenance des véhicules ou encore d'hébergement vont s'améliorer. « On doit s'entraîner plus dur, tirer les enseignements du conflit en Ukraine, monter en gamme sur les « nouvelles » technologies telles que les drones et les réseaux numériques. Ne soyons pas naïfs sur le monde qui nous entoure. »

A son tableau de « chasse », la 9<sup>e</sup> BIMa a récemment accroché... les Jeux olympiques et paralympiques de Paris. Près de 2 000 de ses soldats ont contribué à la sécurisation des différents sites, ainsi qu'aux cérémonies de montée des drapeaux au moment de la remise des médailles. « Pour l'Armée de terre, cela

été un succès parce que ces JO ont montré que les militaires ne sont pas dans les casernes à attendre que ça se passe mais contribuent directement à la sécurisation du territoire national », insiste le général. A noter qu'avant de revenir dans la Vienne, François-Régis Jaminet a passé trois ans au cabinet ministériel du Premier ministre. Maignon, théâtre d'une autre bataille, très politique celle-là.

<sup>(\*)</sup>Trois régiments de combat débarqué, le 126<sup>e</sup> régiment d'infanterie, les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> régiments d'infanterie de marine, deux dits de combat débarqué, le RICM et le 1<sup>er</sup> régiment d'infanterie de marine, un d'appui terrain, le 6<sup>e</sup> régiment du génie, un dernier d'appui sol-sol, le 11<sup>e</sup> régiment d'artillerie de marine. Ces unités sont réparties entre Poitiers (1 400), Vannes et Brive. Cela représente 10 000 militaires, dont 2 000 réservistes.

## SOLIDARITÉ

### La Ferme Emmaüs Maisoncelle ouvre ses portes samedi

Ouverte au printemps 2023, la Ferme Emmaüs Maisoncelle, située à Lusignan, accueille samedi le grand public pour la première fois, entre 14h30 et 21h30. La Fête de Maisoncelle permettra de découvrir le travail d'insertion réalisé ici auprès de détenus en fin de peine et de partager un temps festif, gourmand et convivial. Balade contée, création collective d'une sculpture avec le Collectif Mélusine, atelier créatif végétal, food-truck, théâtre, musique... La journée promet d'être très animée au lieu-dit Maisoncelle. Plus d'infos sur [www.emmaus-maisoncelle.fr](http://www.emmaus-maisoncelle.fr). Pour rappel, Le 7 avait consacré une série au projet en 2023.

## ANNIVERSAIRE

### Les 30 ans du comité du Pont-Neuf

Pendant toute l'année qu'ont duré les travaux de la rue du Faubourg-du-Pont-Neuf, le comité de quartier a animé des réunions d'information et s'est positionné en interlocuteur privilégié pour les riverains. L'association se prépare à fêter ses 30 ans. Samedi, le Pont-Neuf va donc s'animer une nouvelle fois avec, à 14h30, une balade commentée de ses lieux emblématiques, du cimetière situé rue du Recteur-Pineau à l'ancien hôpital Pasteur. Une animation musicale saluera l'arrivée à Montbernage, suivi d'un apéro et d'un pique-nique partagés. Le lendemain, le Collectif des Dunes prendra le relais avec à 11h une visite de la Forêt des Dunes, puis un repas partagé, à 14h et 15h30 un spectacle à partir de 8 ans, un goûter, la prestation d'une chorale polyphonique à 17h et, toute la journée, un troc de graines et plantes.

**STREET-WORKER**  
Vêtements et chaussures professionnels

**Vêtements et chaussures professionnels**

PROFUSION CHAUSSURES DE SÉCURITÉ

PORTERIEZ-VOUS UNE CHAUSSURE DE RUNNING POUR TRAVAILLER ?

21, rue Gustave EIFFEL - PORTE SUD - ZAC de Chaumont  
86000 POITIERS - Tél. 05 49 49 98 00

**L'info 7 jours sur 7**

Réservez dès maintenant votre encart publicitaire dans le prochain numéro

[regie@le7.info](mailto:regie@le7.info)  
05 49 49 83 98



## Maison Déco passe la 5<sup>e</sup>

Le salon Maison Déco fait son retour début octobre au parc des expositions de Poitiers. L'énergie, le paysage et la décoration seront à l'honneur.

● Pierre Bujeau

**D**écorateurs avertis, jardiniers en herbe ou bien simples curieux, le salon Maison Déco vous attend du 4 au 6 octobre. Plus de 90 artisans et entreprises locales ont été triés sur le volet pour cette 5<sup>e</sup> édition. Marianne Mendez insiste sur la fibre locale de ce rendez-vous.

« Les participants vont plus facilement se porter, et c'est naturel, vers des artisans locaux qui connaissent les problématiques qu'ils rencontrent au quotidien », estime la chargée de communication du parc des expositions de Poitiers. Cette année, les organisateurs ont imaginé l'événement autour de trois thématiques : l'énergie, le paysage et la décoration. Parmi les entreprises présentes sur le salon, la société Truffaut a concocté un programme riche en découvertes. La jardinerie apportera conseils avisés et recommandations personnalisées sur des problématiques d'extérieur. Mais ce n'est pas tout, pour sensibiliser petits et grands

au faire soi-même, l'enseigne implantée à Migné-Auxances proposera aussi des ateliers créatifs : peinture sur pot, création d'hôtels à insectes...

### L'énergie, un sujet majeur

Comment réduire ses factures d'électricité ? Quelles aides met en place la municipalité ? Autant de questions auxquelles les agents de Grand Poitiers pourront répondre. Les équipes de la communauté urbaine disposeront d'un stand dédié aux questions énergétiques. Le point Info Énergie permettra aux habitants de mieux appréhender les thématiques liées aux aides financières,

ainsi qu'aux travaux de rénovation énergétique. Des ateliers ludiques et instructifs seront également proposés afin de sensibiliser les plus jeunes aux questions environnementales. Côté seconde main, Maison Déco invitera les visiteurs (7 000 en 2023) à repenser leurs modes de consommation. Comme chaque année, la braderie solidaire du Secours populaire 86 prendra place dans le hall A le 6 octobre. Plus de 3 000m<sup>2</sup> d'appareils électroménagers, vêtements, jouets et bibelots attendront les visiteurs pour l'occasion. Les fonds récoltés seront reversés à l'association caritative.

Programme complet à lire en page 7.



Venez nous rencontrer au Salon de l'habitat de Poitiers le 4,5 et 6 octobre 2024





**ALLÉE COUR TERRASSE**


# PORTES OUVERTES

27 au 29 septembre

ZAE La Pazioterie  
2 rue de la Pazioterie  
86600 COULOMBIERS  
**Tél. 05 49 44 95 40**  
daniel-moquet.com






## Plomberie - Électricité - Chauffage



- Dépannage
- Entretien
- Climatisation
- Ventilation
- Énergies renouvelables

**Contrat d'entretien • Dépannage rapide**

3, rue Saint-Nicolas - 86440 Migné-Auxances  
Tél. 05 49 42 49 28 - Fax : 05 49 42 48 26  
angelique.martin86@orange.fr

## Retrouvez toute l'actualité sur Le7.info



# L'École de design au rendez-vous

L'École de design de Nouvelle-Aquitaine sera présente au salon Maison Déco, du 4 au 6 octobre à Poitiers. Les élèves ont créé pour l'occasion un stand de A à Z. Retour sur la réalisation de ce projet grandeur nature.

● Pierre Bujeau

Pour la troisième année consécutive, les élèves de bac + 2 et bac + 3 en architecture d'intérieur aiguilleront les visiteurs du salon Maison Déco sur les dernières tendances en matière de décoration intérieure. Cet événement, bien loin des bancs de l'École de design Nouvelle-Aquitaine, est l'occasion pour eux de se confronter au monde professionnel. Ce n'est pas sans une certaine crainte que les futurs professionnels abordent l'exercice. « J'ai un peu d'appréhension, c'est une première. Lors de nos précédents



Les élèves de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années d'architecture d'intérieur travaillent à la réalisation d'un stand.

stages, nous étions accompagnés d'une architecte d'intérieur, tandis qu'au salon nous serons seuls face aux clients », explique Léa. Leur professeure Véronique Moreau, architecte d'intérieur et professeure, tient à tempérer les inquiétudes de ses élèves. « Dans leur projet précédent, les élèves ont pu démontrer leurs capacités à justifier leurs choix tant d'un point de vue artistique qu'économique. La réalisation du stand en est le meilleur exemple. »

Au cours de leur cursus, les bachelors de 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années sont amenés à réaliser entièrement le stand de leur école pour le salon Maison Déco. Pour ce faire, neuf groupes composés de trois élèves sont formés. Chaque groupe est chapeauté par un chef de projet qui prodigue conseils et recommandations afin que son travail soit retenu. Les trois chefs de projet juniors ne sont autres que leurs camarades de bac + 3. « Je me sens vraiment

investi d'une mission. Avec ce type d'exercice, on se sent réellement dans le milieu professionnel. Même si la responsabilité est lourde, c'est très gratifiant de voir nos projets prendre vie », confie Théo. Les plus aboutis seront sélectionnés par Laura Pagnier, enseignante en histoire de l'art, et Véronique Moreau. Véronique Guyot, directrice de l'école, désignera celui qui figurera sur le salon. « Être à la place de nos professeurs, c'est un peu perturbant au début, on se sent comme un imposteur. J'ai surtout aidé mes camarades au moment de budgéter les différentes étapes, mais aussi de l'approvisionnement des matériaux. Nous avons dû démarcher des entreprises pour en récupérer à moindre coût et rendre notre projet viable », confie Léa. Une plongée dans le grand bain pour ces futures architectes d'intérieur.

Les élèves de l'École de design Nouvelle-Aquitaine seront présents du vendredi 4 au dimanche 6 octobre de 10h à 19h.

## SALON

### Au programme

Une centaine d'exposants dont une vingtaine d'artisans créateurs sont attendus au Salon Maison Déco de Poitiers du 4 au 6 octobre avec, durant ces trois jours, des animations et ateliers. L'entrée est gratuite.

### Vendredi 4 octobre

- 10h-12h30/14h-19h, conseil et design d'intérieur, par l'École de design Nouvelle-Aquitaine
- 10h-12h30, ateliers créatifs kokedama et hôtel à insectes, stand Truffaut
- 10h12h30/14h-19h, conseil en énergie et rénovation, stand Grand Poitiers - Point info énergie
- 14h-18h30, 10h-12h30, ateliers créatifs kokedama et peinture sur pot, stand Truffaut
- 14h-16h, conseil paysagiste, stand Truffaut

### Samedi 5 octobre

- 10h-12h30/14h-18h30, conseil en énergie et rénovation, par le Point info énergie
- 14h-18h30, animations-conseil biodiversité, déchets, énergie, stand Grand Poitiers.
- 14h-16h, conseils paysagisme, stand Truffaut
- 10h-12h30, ateliers créatifs M. et Mme Patate, peinture sur pot, stand Truffaut
- 14h-18h30, ateliers créatifs hôtel à insectes et M. et Mme Patate, stand Truffaut
- 10h-12h30/14h-19h, conseil et design d'intérieur, par l'École de design Nouvelle-Aquitaine

### Dimanche 6 octobre

- 10h-19h, grand vide-greniers et braderie du Secours populaire, hall A
- 10h-12h30, ateliers créatifs hôtel à insectes et peinture sur pot, stand Truffaut
- 14h-18h30, ateliers créatifs M. et Mme Patate et peinture sur pot, stand Truffaut
- 10h-12h30/14h-19h, conseil et design d'intérieur, par l'École de design Nouvelle-Aquitaine
- 14h-16h, conseils paysagisme, stand Truffaut
- 10h-12h30/14h-19h, conseil en énergie et rénovation, stand Grand Poitiers - Point info énergie
- 14h-18h30, animations-conseil biodiversité, déchets, énergie, stand Grand Poitiers.

■ **CONCEPTEUR - FABRICANT - POSEUR** de tous produits de fermeture de la maison

■ **ENGAGÉ SUR LES ÉCONOMIES D'ÉNERGIES**

■ **MENUISERIES SUR MESURE TECHNAL ÉCO-RESPONSABLES**

# FABRIX

**PRÉSENT**  
**Salon**  
**Maison**  
**Déco**

Du vendredi 4 au dimanche 6 octobre 2024

**-15%** SUR LES FENÊTRES STORES ET VOILETS

sur la gamme FRANCIAFLEX, du 30 sept. au 21 oct.  
\*Voir conditions en magasin

**DES SOLUTIONS COMPLÈTES EN NEUF ET EN RÉNOVATION**

**POITIERS**  
9 rue M. Berthelot  
**05 49 41 38 76**  
**info86@fabrix.fr**  
**www.fabrix.fr**

Les idées Qui Font Grandir® 86280 - Saint-Benoît - ©Visuel principal : Stéphanie Gréneau

salonmaisondeco.poitiers.fr



# Se prendre aux Jeux

**Bérenger Briteau**

**CV EXPRESS**

Un driver : l'aventure humaine. Passionné des mécanismes de dynamique collective, auteur du livre *Equipes gagnantes*. Ancien entraîneur pro de volley-ball, consultant-coach en management. A passé trois ans immobilisé dans un lit : une autre sorte d'aventure humaine en intimité profonde avec soi-même et la douleur... Aime accompagner les phases de transformation de l'être humain.

**J'AIME :** la nature humaine, que je trouve profondément belle, les échanges de points de vue, la solitude, les moments avec mes filles.

**J'AIME PAS :** la dynamique collective de notre société, l'oubli de l'Histoire, constater que nos connaissances en sciences sociales sont majoritairement mises au service d'une société de consommation.

Finale féminine olympique de beach-volley Canada-Brésil. La tension monte sur le terrain, un conflit émerge entre les deux équipes et les joueuses s'invectivent à travers le filet. Les arbitres semblent dépassés, quand tout à coup... Le DJ du site passe la chanson Imagine de John Lennon. Le public reprend le tube dans une communion vibrante, le match s'arrête.

Les sourires reviennent sur le visage des joueuses. Retour à l'essentiel, et reprise des jeux. Ces images ont fait le tour de la planète et illustrent parfaitement comment nous avons besoin les uns des autres pour réussir à « sortir de nous-mêmes », s'extraire

des drames et des histoires trop sérieuses que nous aimons nous raconter. Nous avons besoin des autres car, seul, il est trop facile de « se prendre aux jeux ». D'ailleurs vous, combien de fois vous êtes-vous trop pris au jeu, au travail, dans vos études, dans des discussions entre amis ou entre voisins ?

De nos jours, la notion de performance est de plus en plus remise en question. N'est-ce pas le bras armé d'un capitalisme triomphant ? La domination du « faire » sur « l'être » ? Je ne crois pas. L'Histoire nous montre qu'explorer, inventer, « se dépasser », aller plus loin, plus vite, plus haut est inhérent à la nature humaine. Alors, à quoi bon vouloir aller

contre ?

S'il y a des choses à faire évoluer dans notre société, il me semble que c'est moins la remise en question de la performance que son orientation ou l'état d'esprit avec lequel on la pratique. N'avez-vous pas envie d'être plus performant dans votre capacité à avoir plus de temps pour vous ? A lâcher prise ou à relativiser ? A être un peu plus vous-même au quotidien ? A mieux vivre les uns avec les autres ?

Léon Marchand a failli arrêter sa carrière en 2020 : trop de pression liée aux résultats, de peurs, d'efforts et de sacrifices pour, peut-être, être le premier d'une course de quelques secondes. Il a décidé de se faire accompagner

d'un préparateur mental avec lequel il travaille autour de quelques questions clés : que se passera-t-il s'il ne monte pas sur un podium ? Rien. Ses proches l'aimeront autant, et lui-même aura autant de « valeur » avant qu'après. Pourquoi fait-il ça ? Parce qu'il aime ça. Il aime savoir jusqu'où il peut aller. Pas pour « être le premier », pas « contre les autres », mais simplement pour lui-même. Il ne se prend plus aux jeux : il joue ! Et cela fait toute la différence.

<https://lc.cx/KMzNdl> (Léon Marchand) [youtube.com/watch?v=ij7wff5AVyg](https://youtube.com/watch?v=ij7wff5AVyg) (finale olympique de beach-volley)

*Bérenger Briteau*



Groupe TERRE & MER HABITAT  
HABITAT BIVIERNAISE

Habitat Senior Services plus  
Labellisé 2022 EXCELLENCE

**GRATUIT**

**LES RENCONTRES DU BIEN VIEILLIR**  
DÉBAT-THÉÂTRAL « DROITS DEVANT ! »

**JEUDI 10 OCTOBRE 2024 à 14h**  
au théâtre Charles-Trenet à CHAUVIGNY

Navettes gratuites

Départ de Poitiers et de Montmorillon !

Inscription & renseignements :  
**au 05 49 18 55 86**  
avant le 7 octobre 2024

En partenariat avec :



**Réservez dès à présent**  
votre annonce publicitaire  
dans **l'édition 2025 du 7 Eté !**

**2 mois de visibilité**  
Diffusion Nouvelle-Aquitaine  
juillet-août 2025

**regie@le7.info - 05 49 49 83 98**



seniors

## Ehpad : « Le système est à bout de souffle »



Alors que les assises nationales des Ehpad ont eu lieu les 10 et 11 septembre derniers, le constat est alarmant. Les structures s'enfoncent dans une crise financière et la Vienne n'est pas épargnée. Entretien avec Valérie Dauge, vice-présidente du Département en charge des Personnes âgées et des Personnes handicapées.

▶ Charlotte Cresson

**Deux tiers des Ehpad sont en déficit en France. Dans quelle situation se trouvent ceux de la Vienne ?**

« Nous faisons le même constat. Nous sommes sur les

mêmes chiffres qu'au niveau national. Les structures sont dans le rouge « bien sûr ». En 2023, sept établissements ont bénéficié de fonds de l'Etat et 46% des directeurs d'Ehpad ont changé au cours de ces deux dernières années. L'Agence régionale de santé, la Direction départementale des finances publiques (DDFIP) et le Conseil départemental sont très attentifs à la situation critique de nos établissements. »

**Quelles sont les raisons de cette crise financière ? Le modèle financier des Ehpad est-il à revoir ?**

« L'effet inflation n'est pas la seule cause. La pandémie n'est pas si loin, la communication négative n'y est pas étrangère ainsi que le recours à l'intérim qui a un coût et a fait exploser les budgets. Le système est à

bout de souffle. L'équation tarifaire est obsolète, les charges sociales ont augmenté de 6% alors que le nombre de personnes âgées atteindra son pic en 2030. »

**Il y a deux ans, le journaliste Victor Castanet levait le voile sur certaines structures maltraitantes. Ces difficultés financières ont-elles des répercussions sur les résidents ?**

« Je tiens à être ferme sur cette question : il n'y a aucun retentissement sur les bénéficiaires. Nous n'avons pas de maltraitance dans les Ehpad de la Vienne. Les contrôles renforcés permettent d'y veiller. Ce que nous notons néanmoins, c'est une hausse des « événements indésirables graves » comme des évasions, des chaudières défectueuses ou des soucis d'ordre alimentaire, des cas de

salmonelle par exemple. Il y a un excellent taux de remplissage dans les structures de la Vienne. Les coûts sont avantageux puisque le tarif moyen journalier y est de 73,44€ contre 79,29€ au niveau national. Les gens viennent des départements limitrophes et même de région parisienne. On y est bien, il y a du bon travail de fait. »

**Quelles solutions ?**

« On a trouvé un levier il y a un an. Pour parvenir à générer des recettes, l'idée est d'adapter le tarif au montant de la retraite. C'était une volonté forte du Conseil départemental de la Vienne. Mais nous sommes unanimes, il nous faut des décrets en lien avec les besoins. On nous promet une loi « Grand âge » depuis des années pour revoir le système mais nous l'attendons toujours. »



Votre repas cuisiné,  
frais, fait maison...  
et livré !

7J/7

12€45  
le repas complet



Portage de vos repas à domicile !

130, Avenue des Hauts de la Chaume - SAINT-BENOÎT - [www.enseletgratin.fr](http://www.enseletgratin.fr)



Votre estomac  
est curieux ?

Contactez-nous au  
05 49 62 92 72

# COMPLÉMENTAIRE SANTÉ



## CHANGEZ VOTRE FORMULE SANTÉ EN UN COUP DE FIL POUR FAIRE FACE À UNE DÉPENSE IMPRÉVUE

**MODIFIABLE SUR SIMPLE APPEL ET SANS DÉLAI DE CARENCE  
POUR MAÎTRISER VOTRE BUDGET.**

**AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT  
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ**



Communication en vigueur au 01/09/2024, soumise à conditions, réservées aux particuliers, sous réserve d'acceptation de votre dossier par votre Caisse régionale.  
Augmentation des garanties possible à tout moment sur simple appel téléphonique et sans délai de carence, la nouvelle formule doit être alors conservée pendant un an sous réserve d'acceptation de votre demande. Les contrats d'assurance santé sont assurés par PACIFICA SA, filiale d'assurances dommages de Crédit Agricole Assurances PACIFICA, S.A au capital entièrement libéré de 455 455 425,00 euros, entreprise régie par le Code des Assurances. Siège social : 8-10 Boulevard de Vaugirard - 75724 Paris Cedex 15. 352 358 865 RCS Paris et distribués par votre Caisse Régionale. Conditions et événements garantis indiqués au contrat. Renseignez-vous en agence sur les modalités et montant de la cotisation de votre contrat d'assurance. Vous disposez d'un délai légal de rétractation en cas de démarchage et/ou de vente à distance. Pour plus d'informations, consultez votre conseiller.  
CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896. CPI 8601 2024 000 000 014 délivrée par la CCI de la Vienne, bénéficiant de Garantie financière et Assurance Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par la CAMCA, 53 Rue de la Boétie, 75008 Paris - Identifiant unique CITEO FR234342\_01VUOZ - Ed 09/24 - Document à caractère publicitaire. Crédit photo : Yann Stofer.

# Un 2<sup>e</sup> salon du livre à Pasteur

A l'initiative de Michel Soulard, la résidence Pasteur, à Poitiers, accueillera samedi 5 octobre son 2<sup>e</sup> salon du livre avec une douzaine d'auteurs invités. Le grand public est convié.

➤ Arnault Varanne

Sylvie Joyaux l'a intitulé *Part'âge*, comme une passerelle avec l'extérieur. L'animatrice de la résidence Pasteur peaufine avec Michel Soulard, 92 ans, les derniers détails du salon du livre que l'Ehpad poitevin accueillera samedi 5 octobre, de 10h à 12h et de 13h à 18h. Ce sera la 2<sup>e</sup> édition de ce rendez-vous insolite et ouvert à tous les publics. Douze écrivains de la Société des auteurs du Poitou-Charentes, dont Michel Cordebœuf ou Angèle Koster, ont donné leur accord pour passer du temps à Pasteur et rencontrer leurs (futurs) lecteurs. « *Ce n'est pas destiné qu'aux familles de*



Michel Soulard est à l'initiative du salon du livre de la résidence Pasteur.

*résidents*, insiste la directrice Katia Dorokine qui met au-de- là l'accent sur les notions de...

« *partage et de convivialité* ». En novembre 2022, la première édition avait ouvert la

voie avec quinze auteurs, dont certains spécialisés dans les récits historiques. Deux ans plus

tard, le principe est identique. « *Même si je commence un peu à fatiguer* », reconnaît Michel Soulard, à l'initiative du salon, auteur lui-même d'une dizaine de livres. L'ancien pharmacien de Montmorillon, qui vit ici depuis cinq ans, continue pourtant à « *faire des lectures les lundis et jeudis* » aux autres pensionnaires de l'établissement du groupe Colisée (89 places). « *Avec beaucoup d'écrits sur la Roumanie, mon deuxième pays* », avance-t-il.

Les activités culturelles ne manquent pas à Pasteur, où un autre résident s'adonne à la photo de nature. Henri Braud exposera quelques-uns de ses clichés le 5 octobre. « *Nous avons aussi mis en place des ateliers jeux de mots, un karaoké, des séances de gym douce, la projection de films documentaires, etc.* », ajoute Sylvie Joyaux. Sans oublier les rencontres intergénérationnelles, comme la prochaine avec vingt-quatre élèves d'une école primaire, les sorties à l'abbaye de Fontevraud, à la Vallée des singes... Autant de passerelles avec l'extérieur.

**Audilab**  
Ensemble, pour une belle écoute

FÊTONS LA RENTRÉE DE  
**VOTRE AUDITION**

**UN BILAN AUDITIF GRATUIT<sup>(1)</sup>**

**30 JOURS D'ESSAI MINIMUM GRATUITS<sup>(2)</sup>**

**VOS APPAREILS AUDITIFS DÈS 0€<sup>(3)</sup>**

1. Test non médical. 2. Sur prescription médicale. Dispositif médical CE. 3. Applicable sur les aides auditives de classe 1 référencées, sous réserve d'une complémentaire santé responsable. Voir les conditions en magasin. Audilab Poitiers, RCS Poitiers 484 723 028, SARL 8 000 €. Crédit image : Adobe Stock.

## POITIERS (2 centres)

Espace Rabelais  
130, route de Nouaillé  
**05 49 46 05 05**

ZAC Sud - 21, rue de Chaumont  
**05 49 46 10 10**

## VOUILLÉ

32, rue du Lac  
**05 49 01 94 20**

## LUSIGNAN

3, rue Pierre Moyon  
**05 49 56 06 06**

## CHÂTELLERAULT (2 centres)

Face CCAL Leclerc  
133, av. du Maréchal Foch  
**05 49 21 60 00**

Centre ville - 85, bd. Blossac  
**05 49 20 11 11**

Tous nos centres du 86  
sur [www.audilab.fr](http://www.audilab.fr)

# Vers une meilleure autonomie des seniors

## UNIVERSITÉ

## Étudier à tout âge

L'université inter-âges de Poitiers (UIA) fait sa rentrée. Accessible à tous, sans condition d'âge ou de niveau d'études, l'UIA permet d'assister comme auditeur libre « à une centaine de conférences tout au long de l'année universitaire, mais aussi à quelques ateliers ou sorties ». Toutes les disciplines sont représentées comme l'histoire, la médecine ou encore l'art avec, comme fil rouge cette année, le thème « Place aux femmes ! ». « L'UIA offre l'occasion précieuse de reprendre la posture d'étudiant pour le seul plaisir de l'esprit. » Mais attention, elle ne délivre aucun diplôme ni attestation. Si la rentrée a eu lieu jeudi dernier, vous pouvez encore vous inscrire en ligne sur sciences-et-societe.univ-poitiers.fr/luniversite-inter-age/ ou par téléphone au 05 49 36 62 30 et 05 49 45 33 83. L'inscription, d'un montant de 126€, permet notamment d'accéder aux 113 conférences prévues lors de l'année universitaire et de bénéficier de réductions lors de visites culturelles.

**Un an après la rencontre organisée entre la Ville et les personnes âgées du centre-ville de Poitiers, l'heure est au bilan. Si des souhaits ont d'ores et déjà été exaucés, d'autres, en revanche, sont encore au stade d'étude.**

Charlotte Cresson

Difficultés pour prendre le bus, pour accéder à certaines activités, sentiment d'insécurité à cause de la cohabitation avec les trottinettes, les vélos et les poubelles sur le trottoir... La liste des problématiques dressée par les seniors du centre-ville de Poitiers est longue. Consultés il y a un an dans le cadre d'ateliers organisés par la Mairie, les personnes âgées ont en effet pu faire part de leurs difficultés de mobilité. Afin d'y répondre, la communauté urbaine de



L'accès aux transports fait partie des préoccupations des seniors du centre-ville de Poitiers.

Grand Poitiers et la Ville ont mis en place certains dispositifs. Côté transports, une plateforme confiée au Dispositif d'appui à la coordination (DAC86) vient s'adapter aux besoins depuis le 1<sup>er</sup> avril dernier. « Le handibus était déjà disponible mais pas accessible à tous. Il fallait présenter une carte d'invalidité ou être âgé de plus de 80 ans et avoir un avis médical. Avec cette plateforme, l'offre est plus large. Les personnes peuvent

contacter la DAC via un numéro unique pour être dirigées vers le dispositif le plus adapté à leur besoin », indique Sylvie Aubert, vice-présidente de Grand Poitiers en charge des Mobilités.

## Travail en cours...

Deux autres dispositifs devraient voir le jour d'ici la fin de l'année. L'un concerne les bus. « Nous voulons proposer un service d'accompagnement gratuit,

disponible du lundi au vendredi, de 7h30 à 19h pour ceux qui en feront la demande. Cela permettra de lever les freins de plusieurs personnes, pas uniquement des seniors. » L'autre a trait aux vélos. « Sur le modèle du vélo à assistance électrique, nous voudrions mettre en place, pour les particuliers et associations, des chèques pour l'achat de vélos adaptés à hauteur de 25% du prix d'achat. » Ces projets seront soumis au prochain conseil communautaire et pourraient entrer en vigueur dès le mois de décembre. « C'est un dispositif très souple qui peut être amené à bouger. On expérimente, on évalue, on s'adapte. » Côté voirie, des efforts sont aussi à noter avec la création « d'axes cyclistes plus sécuritaires et la mise en place d'amendes et de médiation en ce qui concerne les poubelles », indiquent les services de la Ville.

Plateforme du DAC  
signable au 0 809 109 109 ou  
contact@dac-86.fr.

## Publi-information

## SONANCE AUDITION : ENTRE NOUS, IL Y A L'ÉCOUTE



Bordeaux, Benoît Lavergne procède selon une méthodologie éprouvée basée sur la mesure d'oreille réelle « in-vivo » et la confiance.

« Mon objectif, c'est que chaque matin, les personnes mettent leurs appareils, puis s'habituent progressivement à mieux entendre, insiste le professionnel. Nous faisons des tests de compréhension dans le bruit au bout de trois mois, pas avant. Nous sommes un peu les kinés de l'audition ! » En amont de cette phase d'équipement, un premier rendez-vous au centre Sonance Audition, d'au moins une heure et demie, permet de déceler le besoin grâce à des tests poussés, dans une pièce spécialement conçue. Le temps de réverbération et le bruit résiduel y sont normés. « L'usage

et l'âge font le besoin », insiste le dirigeant du centre de Poitiers.

Le prix dans l'équation ? Il ne serait plus le critère numéro 1. Et pour cause, le 100% Santé représente plus d'un tiers des appareillages de l'audioprothésiste. Soucieux d'être toujours plus visible, Benoît Lavergne envisage l'ouverture d'un second centre d'ici au printemps 2025. En attendant, il reste à votre écoute à l'entrée de Poitiers, en venant de Chasseneuil-du-Poitou.

Sonance Audition est un groupement d'audioprothésistes indépendants, libres de sélectionner le meilleur des solutions auditives proposées par les grandes marques. Découvrez les coulisses de l'enseigne sur le site : [www.sonance-audition.fr](http://www.sonance-audition.fr)

sonance  
AUDITION  
ENTRE NOUS, IL Y A L'ÉCOUTE.

Benoît LAVERGNE  
Audioprothésiste D.E.

POITIERS - 192 avenue de Paris  
09 73 88 47 92  
poitiers@sonance-audition.fr  
[www.sonance-audition.fr](http://www.sonance-audition.fr)



Écoute, c'est nous.

On se comprend mieux quand on s'entend bien.

# On vote aussi dans les TPE



L'élection syndicale dans les TPE permet d'élire des représentants pour défendre et soutenir les salariés.

Méconnues et pourtant indispensables, les élections syndicales au sein des TPE auront lieu du 25 novembre au 9 décembre prochains. En attendant, les salariés ont jusqu'à vendredi pour vérifier leurs informations personnelles.

Charlotte Cresson

De nombreux salariés de très petites entreprises (TPE) ont déjà reçu un premier courrier. Cette missive les informe qu'ils sont « appelés à voter à l'élection syndicale TPE qui se déroulera du 25 novembre au 9 décembre ». Le scrutin, qui se déroule tous les quatre ans, a un objectif : « Que les salariés soient représentés notamment lors des négociations des conventions collectives », explique Laurent Morillon, président du syndicat patronal

CPME86. Mises en place en 2012, ces élections visent à donner de nouveaux droits aux salariés des TPE « qui représentent un quart des salariés français », souligne Julien Hémon, secrétaire de l'Union départementale CGT de la Vienne. L'élection s'adresse aux salariés d'une très petite entreprise (moins de 11 personnes) mais également aux employés à domicile qui n'ont pas de représentant dans leur entreprise ni de Comité social et économique (CSE). « Le vote est possible dès 16 ans et ce, quelle que soit la nationalité. Il concerne tous types de contrats, y compris l'apprentissage », ajoute Laurent Morillon. Les représentants, eux, sont choisis sur des listes mais n'appartiennent pas forcément au secteur professionnel du votant. « Ce n'est pas parfait puisqu'on ne peut pas faire du spécifique mais cela permet d'échanger. »

**Une élection méconnue**  
Très peu connues des salariés,

ces élections ont en effet un rôle essentiel, chez les employés comme chez les dirigeants. Elles permettent d'être représentés, défendus et conseillés. « Actuellement, nous aimerions mettre en place une cotisation patronale dédiée aux loisirs et vacances mais également améliorer les conditions de travail dans les secteurs qui peinent à recruter comme la restauration », indique le représentant de la CGT. Côté patrons, le scrutin débouche sur la désignation d'interlocuteurs. « On évite ainsi la chaise vide », explique le président de la CPME86. Mais ces élections sont encore trop peu connues des salariés. « Si la participation dépasse 20% de votants, on sera content. » Les personnes concernées ont jusqu'à vendredi pour vérifier leurs informations personnelles sur le site [election-tpe.travail.gouv.fr](http://election-tpe.travail.gouv.fr), avant de voter en ligne du 25 novembre au 9 décembre.



**POUR NOS 30 ANS,  
ON VOUS OFFRE  
LE MEILLEUR  
POUR VOTRE PROJET.**

**30  
ANS**

**30 000 €  
À GAGNER  
JUSQU'AU 15 OCTOBRE**

**ET DES REMISES  
EXCEPTIONNELLES EN MAGASINS\*\***

**Art & Fenêtres**  
SEUL LE MEILLEUR NOUS INTÉRESSE

**FERMETURES ALAIN MARIETTE  
86170 NEUVILLE DE POITOU  
05 49 51 60 58**

\*Jeu-concours avec obligation d'achat. 30 chèques de 1000€ distribués par tirage au sort parmi toutes les commandes signées et acceptées entre le 01/09/2024 et le 31/10/2024 pour un montant minimum d'achat de 1 000€ HT (hors pose) sur les produits issus du catalogue Art & Fenêtres. Règlement sur [www.artetfenetres.com](http://www.artetfenetres.com) \*\*Voir dates d'opérations et conditions dans les magasins participants.

FERMETURES ALAIN MARIETTE, SARL AU CAPITAL DE 81 000 EUROS, 38 RUE DE LA CROIX BERTHON, 86170 NEUVILLE-DE-POITOU, 511 835 308 RCS POITIERS, ENTREPRISE INDÉPENDANTE CONCESSIONNAIRE DU RÉSEAU ART ET FENÊTRES.

JUSTICE

**Produits phytosanitaires : bientôt un stage**

Un stage de sensibilisation à l'usage des produits phytosanitaires pourra désormais être proposé dans le cadre des alternatives aux poursuites judiciaires. Les représentants du parquet de Poitiers, de l'Office français de la biodiversité ainsi que de la chambre d'agriculture de la Vienne et du syndicat Eaux de Vienne ont signé début septembre une convention en ce sens. La première session de ce stage d'une journée est programmée en décembre dans les locaux de la chambre d'agriculture de la Vienne. Son objectif : sensibiliser et prévenir l'usage des produits phytosanitaires mais également ses conséquences environnementales. Réglementation, état qualitatif et quantitatif de la ressource en eau dans le département, enjeux environnementaux seront autant de thèmes abordés. A noter que le coût du stage sera supporté par l'intervenant.

PRÉVENTION

**Civaux : distribution de comprimés d'iode**

Les comprimés d'iode distribués lors de la campagne de 2016 dans un périmètre de 10km autour de la centrale de Civaux, soit dix-neuf communes, sont arrivés à péremption. Une nouvelle distribution est donc lancée auprès des 23 000 particuliers, 700 établissements recevant du public et 500 entreprises situés à proximité. Ces publics peuvent dès à présent se rendre dans une pharmacie du secteur pour les récupérer, sans justificatif pour les particuliers et sur présentation d'un bon de retrait pour les établissements publics et les entreprises. Pour rappel, ces comprimés permettent de saturer en iode stable la thyroïde. Leur prise, en cas d'accident nucléaire, fera que la thyroïde ne sera plus en mesure d'assimiler l'iode radioactif éventuellement respiré ou ingéré.



**Grand Poitiers veut acheter une ferme**

La ferme maraîchère pourrait accueillir trois à quatre exploitants.

**Le conseil communautaire de Grand Poitiers doit se prononcer vendredi sur l'acquisition d'une ferme à Jaunay-Marigny. Une nouvelle étape dans la construction du projet de Ceinture verte Centre-Vienne qui doit favoriser la pratique du maraîchage sur le territoire.**

► Claire Brugier

Grand Poitiers estime à 900ha la surface de maraîchage nécessaire à son autosuffisance en légumes. Avec environ 130ha actuellement, on en est loin. La création de la SIC Ceinture verte Centre-Vienne, qui sera portée sur les fonds baptismaux le 18 octobre et fédère la collectivité, la chambre

d'agriculture et la SAS Ceinture verte, doit contribuer à étendre les zones de maraîchage, notamment pour répondre aux exigences du Plan alimentaire territorial. Néanmoins, « l'objectif n'est pas l'autonomie mais de conforter notre capacité à produire », prévient Frédy Poirier, vice-président en charge de l'Agriculture et de l'Alimentation. Comment ? En identifiant, avec le concours de la Société d'aménagement foncier et d'établissement rural (Safer), des fermes maraîchères et en proposant un accompagnement aux potentiels exploitants. Grand Poitiers s'apprête ainsi à acquérir 36 des 60ha d'une ferme située à Jaunay-Marigny, une opportunité liée au départ en retraite de l'exploitant de l'EARL du Bois-Joli. La décision sera soumise au vote du conseil communautaire vendredi. Prix de vente : 1,93M€. « Ce n'est pas juste du foncier, précise Frédy Poirier, convaincu de la

pertinence de cet investissement. Les terres, sableuses, sont propices au maraîchage et l'exploitation est opérationnelle, avec des bâtiments de conditionnement, une chambre froide, un hangar de stockage, des serres maraîchères, un système d'irrigation avec pompe, réserve... »

**Optimiser les usages de l'eau**

La question de l'eau, incontournable -surtout dans l'attente du vote de l'étude Hmuc (ndlr, Hydrologie, milieux, usages, climat, Le 7 n°657)-, se pose d'autant plus que « l'exploitation se situe sur une zone de forte contrainte en termes de disponibilités en eau », convient l'élu. L'activité précédente sollicitait une autorisation d'environ 70 000m<sup>3</sup> auprès de l'Organisme unique de gestion collective du Clain. La collectivité fait le pari de se contenter d'un volume de 15 000m<sup>3</sup> prélevés dans le

milieu naturel. « Ce sera sans doute trop juste, c'est pourquoi nous réfléchissons à des pratiques pilotes pour optimiser les usages de l'eau : une irrigation par goutte-à-goutte et non par aspersion, la mise en place de récupérateurs d'eau sur les toitures de la ferme, la possibilité d'un projet agrivoltaïque... » La ferme pourrait accueillir trois à quatre exploitants. « L'idée est d'en faire le deuxième site de la Ceinture verte », le premier, d'une dizaine d'hectares sur la zone d'Aliénor, étant actuellement en attente de solutions de récupération de l'eau. Si le conseil communautaire valide l'achat, il devrait se concrétiser en fin d'année, avant quelques travaux de configuration de l'exploitation à son nouvel usage et une mise en production « fin 2025 », avance avec prudence Frédy Poirier qui espère que la Ceinture verte Centre-Vienne inspirera d'autres territoires du département.

**Sweet Home**



Réservez **avant le 25 octobre** votre annonce publicitaire dans notre Hors-Série spécial **maison et intérieur\***

**regie@le7.info**  
**05 49 49 83 98**

\*A paraître le 31 octobre 2023



# La vie après un AVC



Fanny Terrasson est la porte d'entrée de France AVC 86.

Première cause de handicap physique chez l'adulte, l'Accident vasculaire cérébral (AVC) touche 150 000 personnes par an en France. France AVC s'efforce d'épauler les patients, à l'image de Fanny Terrasson, elle-même victime en 2012.

■ Arnault Varanne

C'est en quelque sorte la « tête d'affiche » de France AVC dans la Vienne, une personne ressource indispensable à n'importe quelle structure. Fanny Terrasson a 42 ans, habite Buxerolles et vit depuis treize ans avec les stigmates d'un accident vasculaire cérébral. « J'ai eu comme des boules de feu qui ont déclenché des migraines... J'avais une malformation artério-veineuse. » Maintes fois repoussée, l'hospitalisation devient inévitable le jour d'une crise aigüe, le 1<sup>er</sup> août 2011. « J'ai fait toutes les complications possibles et j'ai dû être opérée plusieurs fois », raconte la mère de famille de 42 ans. Au final, sa jambe droite ne la porte toujours pas, du moins la fait-elle souffrir quand elle marche trop ou sans l'aide de sa canne. Fanny n'a pas non plus recouvré la vue de l'œil droit. Avec le temps, la Buxerolloise a « fini par accepter son quotidien ». Et la secrétaire de France AVC s'efforce depuis 2020 de donner aux autres victimes d'AVC ce qui lui a tant manqué à l'époque : de l'écoute et des conseils. « Tant qu'on est à l'hôpital, on est chouchouté, mais

après les gens pensent qu'on est guéri quand il n'y a pas de signes extérieurs ou qu'on n'a pas besoin d'aide... »

### « Faire attention aux petits signes »

Aujourd'hui, la secrétaire de France AVC 86 et « trois autres membres actifs » veulent promouvoir les groupes de parole<sup>(\*)</sup>, qui ont lieu le deuxième jeudi de chaque mois de 14h à 17h pour les victimes et les aidants. Un autre espace d'échange est ouvert le quatrième jeudi du mois au pavillon Maurice-Salles du CHU de Poitiers, destiné celui-là aux patients hospitalisés. Les sujets tournent autour de l'acceptation de son handicap, mais aussi « des droits, des démarches à effectuer... » Les difficultés de déplacement freinent hélas parfois certaines personnes, « surtout à la campagne ». A plus d'un mois de la Journée mondiale de l'AVC (29 octobre) à laquelle l'association participera sur la place Leclerc, à Poitiers, Fanny Terrasson veut rappeler une évidence au grand public. « Il faut vraiment faire attention aux petits signes, des maux de tête, des troubles de la vue. Ce sont autant d'alertes à prendre en considération. Notre petite voix intérieure est souvent précieuse. » Chaque année, l'AVC fait 150 000 victimes et 30 000 décès en France.

<sup>(\*)</sup>Des rencontres individuelles sont aussi proposées le premier jeudi du mois à l'espace des usagers du CHU, de 14h à 17h. Plus d'infos au 06 64 65 66 38 ou à fanny.terrasson@gmail.com. L'association est présidée par le P<sup>r</sup> Neau, chef du service de neurologie au CHU de Poitiers.

2<sup>ème</sup> ÉDITION

MON SHOPPING À POITIERS

3 500M<sup>2</sup> ANIMÉS

SAMEDI 28 SEPT • 10H - 18H

## Journée Défense & Sécurité

ANIMATIONS • RENCONTRES • DÉCOUVERTES • EXPÉRIENCES

+ D'INFOS

**90 BOUTIQUES & RESTAURANTS**

AUSHOPPING.COM @CCPOITIERSSUD

Factures  
Gestion contrat  
Conseils

Avec mon

# Agence en ligne

j'effectue mes démarches  
où je veux, quand je veux !

Rendez-vous sur [ael.eauxdevienne.fr](http://ael.eauxdevienne.fr)

© mmejbusinessimages

INAUGURATION

**Brian Bouillon Baker à Châtelleraut**

L'inauguration du groupe scolaire Joséphine-Baker, à Châtelleraut, aura lieu ce mardi à 15h en présence de Brian Bouillon Baker, l'un des fils adoptifs de l'artiste. L'inauguration comprendra le dévoilement d'un totem à l'effigie de l'actrice, chanteuse et danseuse. Son fils, auteur de *Joséphine Baker, l'universelle*, sera ensuite en dédicace à la librairie Aux Classiques.

ÉVÉNEMENT

**Lire à l'aise jusqu'au 17 octobre**



Jusqu'au 17 octobre, dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme et du dispositif « Bibliothèque inclusive », la Bibliothèque départementale de la Vienne organise l'opération Lire à l'aise !, un cycle d'ateliers, conférences et rencontres avec des auteurs et éditeurs. A noter que l'établissement constitue progressivement une collection de livre « Faciles à lire » (FAL) et de livres adaptés DYS. Par ailleurs, plusieurs bibliothèques du département proposent des collections identifiables, adaptées, divertissantes et faciles d'accès à destination des publics en situation d'apprentissage (dyslexie, dyscalculie, dyspraxie...), d'illettrisme, de fatigabilité ou de non-maîtrise de la langue française.



# Les labos sortent de leurs bulles

Une exposition XXL permet au plus grand nombre d'accéder à la BD.

**Trente-sept labos, dix auteurs et pour finir *Bande de Labos*, un ouvrage publié par l'université de Poitiers pour faire connaître les coulisses de la recherche et la rendre accessible au plus grand nombre.**

► Claire Brugier

Que se cache-t-il derrière la porte des trente-sept laboratoires de l'université de Poitiers ? On imagine aisément des chercheurs hirsutes, lunettes sur le bout du nez grommelant des formules ésotériques... A tort ! Pour aller à l'encontre de ces idées reçues et « faire sortir la recherche de sa bulle », l'université de Poitiers a imaginé un objet inédit, un roman

graphique dont chaque chapitre serait consacré à un laboratoire. « Une idée folle », résume Lydie Bodiou, la vice-présidente déléguée à la Recherche, à la Culture scientifique et aux Projets pluridisciplinaires. Pourtant, après trois ans de réflexion, d'immersion et de création, *Bande de Labos* a vu le jour dans le cadre du label « Sciences avec et pour la société » (Saps), pour « faire comprendre et aimer la recherche scientifique, explique la présidente de l'université Virginie Laval. Il s'agit de raconter la recherche autrement que par des publications et des résultats. Car derrière chaque avancée scientifique se cache une aventure humaine. »

Sous la houlette de Grace Akrong, entre septembre 2021 et décembre 2023, dix auteurs et illustrateurs installés à Angoulême, Paris, Saint-Etienne ou

encore dans l'Aveyron se sont attelés à dépeindre le quotidien des quelque cent quarante chercheurs qu'abritent les trente-sept labos de l'université. Anne Bernardi, Naïs Coq, Olivier Crépin, Nicolas Gazeau, Maxime Jeune, Jim Jourdane, Giorgia Marras, Céline Penot, Tristoon et Camille Van Belle, chacun avec sa propre identité graphique, ont poussé la porte de ces lieux où l'on parle de maladies, d'environnement, de littérature, d'économie ou encore de fonctions cognitives ou de droit.

**Aventures humaines**

La liste est longue des domaines de recherche portés par les laboratoires universitaires poitevins. Rien ne vaut des planches -trois par labo-, des cases et des bulles pour percer le mystère des RPPSY-CAPS, LNEC, Mimmos, CoMeT, CRLA-Archivos et autre

Palevoprim. Résultat : *Bande de Labos* est un ouvrage de 182 pages, couverture rigide, papier glacé et couleurs à gogo. Bref, de quoi « humaniser une quête austère ».

Édité à 8 000 exemplaires et en cours de traduction en anglais, le livre a été distribué à tous les personnels de l'université de Poitiers et sera disponible dans les centres de documentation et d'information des établissements scolaires de l'académie. Et pour diffuser la culture scientifique auprès du plus grand nombre, l'université a même imaginé une exposition XXL sous la forme de totems à quatre faces -une par labo-, dispersés sur les différents sites de l'université, à Poitiers, Châtelleraut, Niort et Angoulême. Une dizaine sont à découvrir à la BU La Roche, sur le campus de Poitiers, jusqu'au 14 octobre.

## Vélo 66

Vente - Réparation - Location

Tout pour le vélo !



## Nouveau ! Moustache, nouvelle marque

disponible en magasin

**144 rue de la Grange Saint Pierre - POITIERS - 05 49 46 18 60**  
Ouvert le lundi de 14h à 19h, du mardi au vendredi : 9h-12h30 et 13h30-19h, samedi : 10h-18h





# Ngapeth accélérateur d'ambitions



Earvin Ngapeth, la star du volley tricolore, signe un retour surprise dans la ville de ses débuts.

**L'Alterna Stade poitevin volley-ball a conclu son recrutement en beauté avec l'arrivée d'Earvin Ngapeth. Le double champion olympique fera ses débuts en championnat samedi face à Narbonne.**

► Pierre Bujeau

Qui aurait pu le prédire ? Le fils prodige du volley tricolore a fait son retour là où tout a commencé. « *Il n'y aurait pas une place pour moi ?* » La belle histoire commence par un message, envoyé comme une bouteille à la mer, du joueur à Cédric Enard. Ces deux-là se connaissent bien... L'ancien adjoint des Bleus et manager général de l'Alterna Stade poitevin et Earvin Ngapeth ont longuement eu l'occasion de clamer leur amour pour le club. Une semaine de négociations et quelques nuits blanches plus tard... Earvin est là, prêt à porter les couleurs de la ville qui l'a vu grandir. Il a démarré en fanfare samedi dernier face

à Tours, en amical (3-1, 19pts pour lui). « *Les opportunités qui se sont présentées à moi ne me parlaient pas. Après un long été olympique, je voulais revenir aux bases avec un projet qui me tenait un cœur* », commente la star du volley français.

A 33 ans, Ngapeth jouera cette saison le rôle de leader, pour trois mois ou plus. Cette arrivée surprise vient ponctuer un mercato intéressant de l'Alterna SPVB. Pour rappel, le club a enrôlé cet été Thomas Pujol, champion d'Europe U20 (19 ans), Simon Magnin (20 ans), champion d'Europe avec l'équipe espoir en 2019, ou encore Simon Gill (20 ans). La jeune garde des Blacks pour-

ra compter sur l'expérience du libéro argentin Franco Massimino (34 ans) et celle d'Earvin Ngapeth. « *Je veux m'inscrire dans cette aventure comme un grand frère. Mon expérience du haut niveau sera un allié de taille pour redorer le blason du club. C'est aussi l'occasion de raviver la flamme d'un club historique du championnat, j'espère y contribuer avec ma venue.* »

## Une nouvelle ère

L'Alterna SPVB démarrera sa saison de Marmara Spikeligue dès samedi face à Narbonne. La préparation a permis aux hommes de Dan Lewis d'ajuster leurs automatismes, malgré un bilan contrasté. Pas question de parler d'objectif au terme de la

saison. Le coach canadien insiste sur l'importance de la formation. « *On souhaite offrir un environnement qui permette aux jeunes de se révéler.* » Cela passera notamment par un nouveau centre de formation pour retrouver ce qui a fait la force du Stade au début des années 2000. Antoine Brizard, récemment auréolé d'un titre de champion olympique, en est le meilleur exemple. L'arrivée d'Earvin Ngapeth pourrait cependant permettre au club champion de France 1999 de retrouver les sommets plus tôt que prévu. En tout cas, l'engagement populaire est déjà incroyable, notamment dans la presse et sur les réseaux sociaux.

## Cannessant : « Poitiers m'a donné ma chance »

Les années passent et les effectifs bougent. Tom Cannessant, lui, reste. Le jeune libéro est arrivé à Poitiers à l'été 2019. Il s'est armé de patience et de persévérance jusqu'à sa première titularisation en professionnel. Le Poitevin d'adoption s'en souvient précisément. « *C'était lors de ma troisième année, j'ai profité de la blessure de Luca Ramon pour effectuer ma première contre Tourcoing, mon club formateur. Poitiers m'a donné ma chance.* » Il a parcouru du chemin

depuis ses débuts à Lawson-Body. Au point de devenir le titulaire indiscutable sur ce poste spécifique de libéro. L'arrivée de Franco Massimino pourrait cependant redistribuer les cartes. Mais pas de quoi effrayer Cannessant. « *Chaque poste donne lieu à une concurrence entre les joueurs. C'est nouveau mais j'ai toujours su faire preuve de détermination donc je donnerai le maximum pour garder ma place. C'est stimulant de voir de jeunes joueurs prometteurs intégrer le projet.* »

## BASKET

### Le PB86 s'impose face à Evreux

En échec à Caen la semaine d'avant, le PB86 n'a pas tremblé vendredi face à Evreux (86-74) pour le compte de la 2<sup>e</sup> journée de Pro B. Jonathan Jeanne (19pts, 17rbd, 30 d'évaluation) et ses coéquipiers ont pris les devants dès le premier quart-temps (26-15). Prochains matchs mardi en Coupe de France à Fougères, avant un autre déplacement vendredi à Hyères-Toulon.

## HANDBALL

### Grand Poitiers débloque son compteur

Troisième journée de championnat et première victoire pour le Grand Poitiers handball 86, victorieux ce week-end de Cesson-Rennes à la maison (30-23). Les Griffons se rendront samedi à Nantes pour y affronter la réserve du « H », leader de la poule 2 de Nationale 1.

## RUGBY

### Le Stade poitevin enchaîne

Le Stade poitevin a remporté dimanche son deuxième match à domicile consécutif dans la poule 12 de Fédérale 3. Les Poitevins ont pris le meilleur sur Royan-Saujon (30-26). Prochain match dimanche sur la pelouse du Stade bordelais.

## MOTOBALL

### Neuville près du titre

Le MBC Neuville n'a pas fait de détail samedi face à Valréas dans le cadre de la 13<sup>e</sup> journée d'Elite 1. Le leader s'est imposé 12-2. Après son titre en Coupe de France, le MBCN se rapproche un peu plus d'un doublé. Il lui reste à gagner à Robion le 5 octobre.

## FOOTBALL

### Poitiers accroche Blois

Après deux revers consécutifs face à Saumur et à Avranches, le Stade poitevin a réussi samedi à limiter la casse face à Blois (1-1), une équipe du top 4 de la poule B de National 2.

## CYCLISME

### Grace Brown en or sur le contre-la-montre

Pour sa dernière saison professionnelle, Grace Brown fait très fort. La championne olympique du contre-la-montre a remporté dimanche à Zurich le titre mondial de la spécialité. Elle a devancé la Néerlandaise Demi Vollerling. L'Australienne de FDJ-Suez disputera sa dernière course en carrière en octobre.



La tête d'affiche de la 22<sup>e</sup> édition de Saint-Benoît Swing n'est autre que Robin McKelle.

## 22, v'là Saint-Benoît Swing !

**Le festival Saint-Benoît Swing va investir La Hune à partir de jeudi pour une nouvelle édition aux notes particulièrement chaleureuses et entraînantes. A verser dans toutes les oreilles.**

► Claire Brugier

Plus de vingt ans déjà que l'association Bel Air Jazz s'est lancée dans l'aventure de Saint-Benoît Swing, selon une formule immuable mêlant artistes locaux et grands noms du jazz international. De jeudi à dimanche, la 22<sup>e</sup> édition du festival ne va pas déroger à la règle grâce, toujours, à une

programmation de qualité et accessible à toutes les oreilles. Durant ces trois jours, en première partie de soirée, les spectateurs de La Hune découvriront ou redécouvriront des talents poitevins, parmi lesquels Antoine Hervier. Le pianiste et organiste de renom, qui a fait ses premières gammes à l'école de musique de Châtelleraut, sera accompagné jeudi soir par Costel Nitescu, violoniste prodige d'origine roumaine qui devrait donner au duo d'irrésistibles accents de jazz manouche. Une autre association musicale suivra, entre le quartet de Malo Mazurié et la voix de Cecil L. Recchia. « *La trompette dans le jazz, ce n'est pas qu'Ibrahim Maalouf* », plaisante Alain Verneau, heureux de retrouver cet autre trompettiste français de

talent, douze ans après un premier passage par Saint-Benoît. « *Et il était déjà assez bluffant à l'époque* », note le mélomane.

### Robin McKelle chante Ella

Puis le festival va devoir pousser les murs de La Hune vendre-di pour faire place, en première partie, au Carré Jazz Society, une formation aux origines châtelleraudaises d'une vingtaine de musiciens placés sous la direction de Patrick Carré. Au menu : des reprises façon big band américain de Michael Bublé, Count Basie, Liza Minelli, Anita O'Day, Nat King Cole ou encore Frank Sinatra. De quoi chauffer la salle avant l'arrivée de Pink Turtle et sa pop arrangée façon jazz.

Autre soirée, autres tonali-

tés dimanche. La formation poitevine Ronsard 58 quartet proposera une immersion dans l'univers de Serge Gainsbourg jeune, avec quelques apartés du côté de son mentor Boris Vian. Enfin, pour clore cette nouvelle édition de façon mémorable, Alain Verneau et David Henry, son complice à la programmation, ont fait appel à Robin McKelle. Après avoir exploré le jazz, la soul, le blues et le R'n'B, la diva américaine revient à ses premières amours pour rendre hommage à Ella Fitzgerald. Un moment suspendu en perspective pour mettre un point final à trois jours de swing pour tous.

*Saint-Benoît Swing, jeudi, vendredi et samedi à 20h30 et 22h. Programme complet, réservation et tarifs sur [stbenoitswing.fr](http://stbenoitswing.fr).*

### FESTIVAL

#### C'est le Bazz'Arts à Iteuil

Envie de s'immerger dans les arts ? Rendez-vous à Iteuil samedi et dimanche à l'occasion du festival Bazz'Arts, un joyeux mélange d'arts de rue, de musique, de graffiti, de théâtre d'improvisation, de peinture, de conte, de jonglerie, de blind test... Parmi les invités de ce festival, on trouve les Poitevins de K-poral Blutch avec leur rock tendance metal, les chants polyphoniques de Socat ou encore la fanfare de Ligugé. Sans oublier le bal trad animé par Les Drôles, en provenance directe du bocage bressuirais, l'atelier de biérogologie de Germain Zythologue, l'atelier dripping de Mato Stern... En bref, un joyeux Bazz'Arts multi-artistique à partir de 14h samedi et de 10h30 dimanche, dans le parc de la mairie.

Programme sur Facebook Bazz'Arts.

### INÉDIT

#### Les Affranchi.E.s à Chiré-en-Montreuil

Le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (CIDFF) de la Vienne organise samedi son premier festival pour l'égalité entre les femmes et les hommes, dans le parc du château de Chiré-en-Montreuil, de 14h à 22h. Baptisée Les Affranchi.E.s, la manifestation fait la part belle à des artistes féminines et artisanes locales, parmi lesquelles Las Gabachas de la cumbia (21h), les Goules Poly (19h) ou encore la troupe des Conversations du clitoris (conférence gesticulée, à 16h30). Animations diverses telles que des ateliers pédagogiques, espaces lectures et autres, ainsi qu'un marché de créatrices complètent cette programmation.

Foodtrucks et buvette sur place. Accès libre.

### HUMOUR

- **Le 26 septembre**, à 20h, Loco Comedy Club, à La Locomotive, à Poitiers.
- **Les 27 et 28 septembre**, à 20h30, Comme ça se danse ?, par Chloé Martin, à la Passerelle, à Nouaillé-Maupertuis.
- **Le 28 septembre**, à 20h30, Valérie Damidot s'expose, à la salle culturelle R2B, à Vouneuil-sous-Biard.

### THÉÂTRE

- **Le 29 septembre**, à 15h, *Quand la Chine téléphonerait*, par le Théâtre populaire pictave, à la salle socio-culturelle de Bignoux.

### MUSIQUE

- **Le 25 septembre**, à 20h30, Hommage à *Harvest* de Neil Young, par La Maison tellier & Friends, au Théâtre-auditorium de Poitiers.
- **Le 26 septembre**, à 19h, Vieux Garçon, à La Station, à Châtelleraut.
- **Le 27 septembre**, à 20h, Selug & Senar + Thahomey + Huit Six, au Confort moderne, à Poitiers.
- **Le 27 septembre**, à 20h30, De la à Z, par Félix Blanchard, au Majestic, à Neuville-de-Poitou.
- **Le 28 septembre**, à 19h, Engoulevant, au Café-Cantine du Commerce, à Gençay.
- **Le 28 septembre**, à 21h, Buvette + Shit & Shine, au Confort moderne, à Poitiers.
- **Le 29 septembre**, à 15h, Contes et musique au bord du Clain, au Théâtre au Clain-Tac, à Poitiers.
- **Le 29 septembre**, à 17h, This Irish Shore (concert irlandais), au Théâtre au Clain-Tac, à Poitiers.

### JEUNE PUBLIC

- **Le 29 septembre**, à 10h30 et 11h15, Musicomariottes pour tout-petits, au Théâtre au Clain-Tac, à Poitiers.

### CINÉMA

- **Le 28 septembre**, à 18h, *Le Temps des crocodiles, élégie*, en présence de la réalisatrice Florence Doucet, suivi de lectures en musique de James Baldwin (1924-1987) au Théâtre au Clain-Tac, à Poitiers.

### EXPOSITIONS

- **Du 28 septembre au 26 octobre**, exposition de peinture, à l'atelier Maud Angot, à Poitiers (6, rue de la Tête-Noire). Vernissage **le 27 septembre** à 18h30.
- **Jusqu'au 29 septembre**, Marine Chauvet, à l'espace Béatrice-Favrelière, à Fontaine-le-Comte.
- **Jusqu'au 13 octobre**, Les éclats de liberté, de Frida Narin, à la Locomotive, à Poitiers.

# VIP en libre accès



Philippe Croizon et Thierry Garot ont imaginé VIP pour faciliter la vie des personnes en situation de handicap.

**Neuf mois après son lancement, l'appli Very important parking lancée par les Poitevins Philippe Croizon et Thierry Garot compte déjà plus de 40 000 utilisateurs, des personnes en situation de handicap et des aidants en quête de lieux accessibles à tous.**

► Claire Brugier

L'application Very important parking en est à sa seizième version ! Seize versions en neuf mois, et déjà plus de 40 000 utilisateurs et 800 000 lieux référencés en France comme accessibles aux personnes à mobilité réduite, des parkings aux commerces en passant par les toilettes, les plages... Quand les Poitevins Philippe Croizon, athlète amputé des quatre

membres devenu conférencier, et Thierry Garot, expert en stratégie, ont une idée en tête, ils font en sorte qu'elle se concrétise. Et rapidement ! VIP a ainsi trouvé sa place sur Play store et Apple store en quelques mois à peine.

La belle histoire a commencé par une discussion entre « amis de longue date » quelque part du côté d'Angoulins-sur-Mer, en août 2023. « Philippe, qui fait près de cent vingt conférences par an, m'a parlé des difficultés qu'il avait pour se stationner lors de ses déplacements », raconte Thierry Garot. Dès septembre, les deux compères ont réalisé un micro-trottoir à Bordeaux, Nantes et La Rochelle auprès d'une centaine de personnes en situation de handicap visible. « A 86%, elles nous ont dit qu'elles galéraient pour trouver une place PMR. » L'idée d'une appli de géolocalisation a ainsi germé mais encore fallait-il « savoir coder ». Philippe Croizon et Thierry Garot

ont donc recruté des codeurs indépendants. « Ce sont nos quatre jeunes fantastiques, ils ont entre 21 et 25 ans, sourit Thierry Garot. Deux d'entre eux sont concernés par le handicap dans leur famille. » Mais même avec toute la motivation du monde, créer une appli en trois mois... Pourtant, ils l'ont fait.

## Les collectivités locales sollicitées

« Avec Philippe, on a chacun notre devise : la sienne est « tout est possible » et la mienne « rien n'est impossible ». » Le 17 janvier est donc sortie la version bêta de VIP, l'acronyme de Very important parking mais aussi rien n'est laissé au hasard de « very important persons » (littéralement « personnes très importantes »). L'appli, volontairement « gratuite et accessible à tous », est alimentée par les contributions (adresses, photos...) des usagers. Quant au modèle économique, il est basé sur les abonnements des collec-

tivités locales.

En moins d'un an d'existence, VIP a obtenu le haut patronage du ministère des Personnes âgées et des Personnes handicapées. Elle a aussi convaincu l'Association de gestion du fonds pour l'insertion des personnes handicapées (Agefiph), le label Tourisme et Handicap, et elle a déjà rallié hors Hexagone l'Union, Société philanthropique suisse. « En France, 23 millions de personnes sont concernées, rappelle Thierry Garot, dont 12 millions de personnes en situation de handicap. » 87 millions sur la planète... Thierry Garot et Philippe Croizon étaient en fin de semaine dernière au Mondial du tourisme à Paris. Mais avant de partir à la conquête du monde, ils aspirent à « continuer à s'implanter auprès des collectivités » tout en dotant leur appli de nouvelles fonctionnalités. « Nous voulons faire de VIP le couteau suisse des activités pour les personnes en situation de handicap. »

## NUMÉRIQUE

### Le site de la MDPH plus ergonomique



Repensé pour rendre accessible l'intégralité de ses contenus, le site de la Maison départementale des personnes handicapées de la Vienne (MDPH 86) a été entièrement restructuré. Cette « mise à jour » s'inscrit dans le cadre des travaux menés lors des États généraux du handicap engagés par le Département de la Vienne, qui visaient à « déployer et développer des outils numériques adaptés ». Afin de répondre pleinement aux attentes des bénéficiaires, mdph86.fr a été conçu avec des usagers en situation de handicap, ainsi qu'avec des représentants d'associations telles qu'Autisme Vienne ou l'Union nationale des familles et amis des personnes malades et/ou handicapées. Simple et ergonomique, le site a été testé par des usagers, aidants et partenaires de la MDPH 86 pour faciliter l'accès à l'information et aux droits. Les particularités ? L'outil Facile à lire et à comprendre (Falc) permet d'accéder à une information lisible grâce à un affichage sur mesure, un confort de navigation ou encore une synthèse vocale. Mais aussi l'outil Lisio, qui « propose un affichage adapté aux internautes selon leur situation spécifique : handicap, seniors, illettrisme... ».

Lien du site : mdph86.fr.

## ÉVÉNEMENT

### Le SPN à l'heure du déjeuner

Le Réseau des professionnels du numérique en Nouvelle-Aquitaine (SPN) organise vendredi un déjeuner destiné à ses adhérents... et aux futurs membres de la communauté numérique. Rendez-vous de 12h30 à 14h. Inscription sur spn.asso.fr. La cooptation est possible !

# A huit sur le 4L Trophy

**Huit ami(e)s originaires de Bonneuil-Matours et des communes voisines participeront au 4L Trophy dans le désert marocain en février 2025. Une aventure qui a un nom de code : La Lambada en 4L.**

👉 Arnault Varanne

Ils ont entre 18 et 28 ans, bossent presque tous et passent beaucoup de temps ensemble depuis quelques mois, en particulier à Augeron, un lieu-dit de Bonneuil-Matours transformé en QG de La Lambada en 4L. Dans le garage attendant à la maison de Nathan Szydlo, une 4L fourgon capot ouvert attend patiemment son tour. « Deux des quatre voitures sont déjà prêtes, remarque Roman, qui fera équipe dans le désert marocain avec Nathan. Du 19 février au 2 mars 2025, dans l'Atlas, les Dromadaires mécaniques -c'est leur nom d'équipe- ne rouleront jamais très loin des Chipies en vadrouille (Lily Jennequin et Méline Cornuault), des Deux copains Une 4L (Pierre Bourg et Jessy-Lou Faget) ou encore des Fouines du désert (Adrien Charles et Louis Tourancheau).

« Sur un coup de tête » Mais au fait, qui a eu l'idée ? « Pierre avait une 4L qui pourrissait dans son jardin. Il a toujours eu l'idée de la restaurer



Les membres de La Lambada en 4L (manque Louis) passent beaucoup de temps ensemble depuis le printemps.

pour faire plaisir à son père... Et il s'est dit : pourquoi ne pas le faire pour le 4L Trophy ? », avance Nathan. « Sur un coup de tête, un matin, on est allé chercher une 4L achetée sur Leboncoin... » Copains de la bande, Louis et Adrien ont suivi le mouvement, talonnés par Lily et Méline. D'où cet embouteillage de bagnoles à la marque au losange à Bonneuil-Matours ! S'ils ont de très bonnes notions de mécanique -Nathan est carrossier-, les huit membres de La Lambada en 4L ont aussi confié leurs engins à des garagistes histoire de « ne pas

tomber en panne en route ».

## Ils ont tout prévu

Au-delà de la préparation des 4L, Lily and co s'activent surtout pour réunir le budget nécessaire à l'aventure : entre 12 000 et 14 000€ par véhicule, achat de la voiture comprise. Fête des assos, marchés gourmands, kermesse... « On essaie de participer à un maximum d'événements », note Lily. Ce sera le cas le 19 octobre à la salle des fêtes de Bonneuil-Matours autour d'une soirée couscous avec, au menu, baptême des 4L, exposition de véhicules, stand de tatouage et

autres animations. Concernant le matériel scolaire à acheminer dans le désert marocain, là encore, le club des huit a tout prévu. « Moi, illustre Louis, j'ai réussi à trouver une papeterie qui va nous donner des sacs de fournitures que l'on pourra distribuer au cours des six étapes. » Dentrées alimentaires, vêtements et matériel médical prendront aussi la route de Biarritz le 19 février, avant une danse mémorable dans le désert. « Ce sera une aventure inoubliable ! », prophétisent les huit complices.

Plus d'infos sur Facebook La Lambada en 4L.

**♈ BÉLIER** (21 MARS > 20 AVRIL)  
Vous cherchez à plaire à votre partenaire. Dynamisme et joie de vivre. Votre entourage professionnel peut compter sur vous, votre sérieux et votre stabilité.

**♉ TAUREAU** (21 AVRIL > 20 MAI)  
Ne soyez pas impulsif dans vos relations sentimentales. Soyez plus souple et détaché du quotidien. Cultivez votre potentiel relationnel.

**♊ GÉMEAUX** (21 MAI > 20 JUIN)  
Les relations sentimentales sont passionnantes. Beauté et forme au programme. Votre vie professionnelle se passe pour le mieux, le ciel y veille.

**♋ CANCER** (21 JUIN > 22 JUILLET)  
Vous avez besoin de vous sentir aimé. Certaines tâches du quotidien vous stressent. Dans le travail, vous êtes décidé à relever tous les défis qui se présentent.

**♌ LION** (23 JUILLET > 22 AOÛT)  
L'amitié se transforme en amour puissant. Vous arrivez à garder un certain équilibre. Dans le travail, vous faites le bilan de vos acquis et de ce qu'il vous reste à conquérir.

**♍ VIERGE** (23 AOÛT > 21 SEPT.)  
Les relations amoureuses sont un peu tendues. Surdose de bonne humeur. Excellente semaine pour exprimer vos projets car vous avez les idées claires.

**♎ BALANCE** (22 SEPT. > 22 OCT.)  
Votre moitié adhère à vos envies. Tirez un trait sur vos mauvaises habitudes. Vous êtes déterminé à convaincre vos interlocuteurs.

**♏ SCORPION** (23 OCT. > 21 NOV.)  
Vous savez exercer votre pouvoir de séduction. Le ciel vous dope. Vous recherchez des pistes susceptibles de vous offrir une belle évolution de carrière.

**♐ SAGITTAIRE** (22 NOV. > 20 DEC.)  
Vous usez et abusez de votre pouvoir de séduction. Vous êtes au top de votre forme. Vous mettez un point d'honneur à signifier votre travail, vous êtes efficace.

**♑ CAPRICORNE** (21 DEC. > 19 JAN.)  
Vous vous sentez en accord avec l'être cher. Semaine éprouvante. Vous êtes très diplomate et habile en négociations professionnelles, la chance vous sourit.

**♒ VERSEAU** (20 JAN. > 18 FÉVRIER)  
Vos relations affectives sont passionnantes. Quelques bons moments de détente en perspective. Vos activités professionnelles vous offrent de belles perspectives d'avenir et des opportunités.

**♈ POISSON** (19 FÉVRIER > 20 MARS)  
Vous séduisez toujours l'être aimé. Conjoncture idéale pour soigner votre forme. Le ciel protège votre esprit d'initiative et votre audace.



A votre avis

En parcourant 1km à vélo plutôt qu'à pied, on économise...

10 % d'énergie - 50 % d'énergie - Plus de 65 % d'énergie

Pour parcourir 1km, une personne de 70kg dépense une énergie de 73Wh en marchant contre seulement 25Wh sur un vélo. A pied, une grande partie de notre énergie nous sert à tenir debout, alors que sur un vélo c'est la rotation des roues qui s'en charge. Plus d'infos sur <https://lc.cx/atwgmz>.

CURIEX!

## Trump, les chats et les migrants haïtiens

Benoît Dujardin décrypte l'un des derniers mensonges du candidat républicain à l'élection américaine.

« A Springfield, ils mangent les chiens. Les immigrants qui sont arrivés mangent les chats. Ils mangent les animaux de compagnie des gens qui habitent là-bas. Voilà ce qu'il se passe dans notre pays... et c'est une honte. » Donald Trump au sommet de son art lors de son débat face à Kamala Harris dans le cadre des élections américaines. Une déclaration qui attise la peur et dépeint les migrants haïtiens comme des sauvages. Bien évidemment, cette « infox » (information mensongère) a été rapidement contestée par les journalistes qui animaient le débat. Mais le mal était déjà fait. Ce sont des déclarations absurdes comme celle-ci qui ont incité des internautes à créer des images de Trump sauvant des chats, grâce à des outils d'intelligence artificielle. A première vue, ces images peuvent prêter à sourire, comme lorsqu'on voit Trump courir avec deux chats sous les bras. Mais, en y réfléchissant, l'inquiétude



est légitime. L'inventeur des « fake news » avait déjà utilisé Internet pour se faire élire en 2017. En collaborant avec la société Cambridge Analytica, il avait exploité les données personnelles d'utilisateurs de Facebook pour manipuler leur opinion, en diffusant des mensonges tout aussi délirants. Et cela avait fonctionné ! Que nous réserve-t-il dans les mois à venir, alors que les nouvelles technologies, notamment les intelligences artificielles, offrent encore plus d'opportunités pour intoxiquer l'opinion publique ? Aujourd'hui, son équipe est capable de générer des centaines de faux articles et d'images truquées sans effort. Les Américains se laisseront-ils encore duper ?

### IMAGE EN POCHÉ



@CatherineJ86



« L'arrivée de l'Urban Trail 2024 de Poitiers, sur la passerelle Léon-Blum au coucher du soleil. »

Suivez la communauté Instagramers Poitiers (@igers\_poitiers) et utilisez #igers\_poitiers sans modération pour participer aux prochaines sélections et être informé de l'actualité de la première communauté française de photographie mobile.

## La diète méditerranéenne

Diététicienne à La vie La Santé, Delphine Ladril vous explique par le menu la diète méditerranéenne, synonyme de mode alimentaire sain et vertueux.



Depuis les années 50, la diète méditerranéenne a été étudiée par de nombreux scientifiques et le doute n'est plus permis : ce régime alimentaire, parfaitement adapté à nos besoins, semble être le plus protecteur pour notre santé. Maladies cardiovasculaires et inflammatoires sont en effet bien moins représentées chez les personnes ayant une alimentation de type méditerranéenne. Autres avantages, cette diète a un impact environnemental réduit, elle est simple à mettre en place et revient moins cher qu'un régime alimentaire de type occidental. Exit donc les aliments ultra-transformés et sureballés ! Plutôt frugal, il repose sur une consommation importante de produits d'origine végétale tels que céréales complètes, fruits et légumes de saison et légumes secs (lentilles, pois chiches, haricots rouges...). Les œufs, le poisson et la volaille sont également bien représentés. La diète méditerranéenne invite en effet à consommer jusqu'à six œufs par semaine, toutes préparations confondues, deux à trois portions de poisson en alternant poisson maigre et poisson gras et deux portions de volaille. Le fromage, la charcuterie et les viandes de boucherie, telles que le bœuf et le porc, sont en revanche plus occasionnels. N'oublions pas les matières grasses, très importantes dans cette diète et apportées non seulement par les huiles d'olive et de colza (vierges extra et de première pression à froid) mais également par les graines oléagineuses telles que les noix, noisettes, amandes, chia, courge... Les herbes et les aromates font également partie intégrante de la cuisine méditerranéenne. Mettez donc sur le thym, l'origan, le romarin (et bien d'autres !) mais également sur l'ail et l'oignon, aliments protecteurs de notre santé par excellence. Alors pourquoi ne pas essayer au petit déjeuner la tartine de pain au levain frottée à l'ail, arrosée d'un filet d'huile d'olive et d'une purée de tomate maison ?

## Ces animaux qui nous protègent

L'auteur Marie-Monique Robin et l'illustratrice Valentine Plessy sortiront le 4 octobre le livre *Ces animaux qui nous protègent*, aux éditions Rue de l'échiquier. La réalisatrice de *La Fabrique des pandémies*, qui vient également de sortir son documentaire *Vivre les microbes*, y dévoile « la beauté et l'extraordinaire inventivité des animaux qui, partout sur notre planète, jouent un rôle essentiel pour préserver les conditions de vie de tous les organismes, du plus petit au plus grand ». S'appuyant sur des données scientifiques rigoureuses, *Ces animaux qui nous protègent* révèle que la biodiversité -animale, végétale et microbienne- est le berceau de la santé planétaire. Un million d'espèces sont menacées d'extinction, dont un quart des mammifères, un dixième des oiseaux et un tiers des amphibiens. « Cette détérioration de l'environnement est aussi à l'origine de l'émergence de maladies infectieuses, appelées « zoonotiques » », indique l'auteur.



Ces animaux qui nous protègent, Marie-Monique Robin et Valentine Plessy - éditions Rue de l'échiquier 234 pages - Sortie le 4 octobre Prix : 39€.

# L'esclavage sur grand écran

## Les sorties du 18 septembre

• **Speak no Evil**, de James Watkins, avec James McAvoy, Mackenzie Davis, Aisling Franciosi (1h50). Epouvante-horreur.



• **Les Barbares**, de Julie Delpy, avec Julie Delpy, Sandrine Kiberland, Laurent Lafitte (1h41). Comédie.



## Les avant-premières

• **Le 9 octobre**, à 20h15, *Louise Violet*, en présence d'Alexandra Lamy et Eric Besnard, au Loft, à Châtelleraut.



## Les événements

- **Le 26 septembre**, à 20h, *Hasta luego*, concert de Véronique Sanson, aux CGR de Buxerolles et Fontaine-le-Comte, et au Loft à Châtelleraut.
- **Le 27 septembre**, à 20h, *Seven* (1996), séance culte au CGR Castille, à Poitiers.
- **Le 28 septembre**, à 11h, marathon *Cars* avec animations, au CGR de Fontaine-le-Comte.
- **Du 29 septembre au 6 octobre**, 9<sup>e</sup> édition du festival d'avant-première, au CGR de Buxerolles.

Page réalisée en partenariat avec le CGR de Buxerolles, le CGR Castille à Poitiers, le CGR de Fontaine-le-Comte et Le Loft à Châtelleraut.



On connaissait les talents de scénariste de Simon Moutairou. Avec *Ni chaînes ni maîtres*, il décroche ses galons de réalisateur et signe un premier long-métrage engagé, dans le fond comme dans la forme.

► Claire Brugier

1759. Isle de France. Sur cette terre perdue au milieu de l'océan Indien, actuelle île Maurice, des esclaves cultivent la canne à sucre sous le joug de « blancs de France » qui leur dénie toute humanité. Dans la plantation Larcenet, Massamba et Mati survivent aux

ordres et aux coups de fouet en attendant d'improbables jours meilleurs. Lui rêve de voir sa fille affranchie, elle de recouvrer sa liberté. Le jour où elle s'enfuit, avec à ses trousses une implacable chasseuse d'esclaves baptisée la Victoire, son père n'a d'autre choix que de faire de même. Ainsi va l'intrigue de *Ni chaînes ni maîtres*, aussi mince que le propos est grave et rare dans le cinéma français. En effet, pour son premier long-métrage en tant que réalisateur, Simon Moutairou s'attaque à la question de l'esclavage. Rien que ça ! Et il faut avouer que le scénariste de *Boîte noire*, *L'Assaut* ou encore *Goliath* le fait avec une certaine maestria, faisant sienne la cause des « marrons », le nom

donné aux esclaves fugueurs. *Ni chaînes ni maîtres* interroge l'humanité, les croyances, l'autorité, la liberté, ce qui se voit et ce qui ne se voit pas... Aux confins du réel -Massamba descend d'une lignée de féticheurs-, le film entraîne le spectateur dans un voyage sensoriel immersif et poétique, porté par la photographie époustouflante d'Antoine Sanier et une bande-son envoûtante signée Amine Bouhafa. Les oreilles bercées par le wolof et les yeux plongés dans le vert tropical, le spectateur n'a plus qu'à se laisser guider. Ibrahima Mbaye Tchic, de presque tous les plans, est magistral, Anna Thiandoum tout en regards et Camille Cottin remarquable dans son

incarnation de la Victoire, un personnage directement inspiré de Michelle-Christine Bulle, célèbre pourvoyeuse d'esclaves dont l'Histoire a gardé trace. Quant à la scène finale, elle vient clore avec délicatesse ce film doux-violent.



Drame, de Simon Moutairou, avec Ibrahima Mbaye Tchic, Camille Cottin, Anna Thiandoum (1h38).



10 places à gagner



BUXEROLLES

Le 7 vous fait gagner dix places pour l'avant-première de *L'Amour Ouf*, le 13 octobre à 16h, au CGR de Buxerolles. La diffusion sera suivie d'une rencontre avec l'équipe du film en direct du Kinopolis de Lomme.

Pour cela, rendez-vous sur [www.le7.info](http://www.le7.info) et jouez en ligne. Du mardi 24 au dimanche 29 septembre.



# Evidemment le théâtre

Matthieu Roy. 43 ans. Metteur en scène. Co-directeur de la Scène Maria Casarès et de la Maison du même nom. Fervent défenseur de la décentralisation théâtrale. Signe particulier : résolument optimiste.

► Par Charlotte Cresson

Le rendez-vous est donné rue Carnot, à Poitiers, dans cette ville qu'il ne semble plus vouloir quitter. Après plusieurs années à Lyon, Strasbourg et Paris, Matthieu Roy a choisi la Vienne. Et après tout, quoi de plus naturel pour ce metteur en scène prônant la décentralisation théâtrale ? La Vienne, il connaît pour avoir grandi à Vouillé. Mais « à l'époque, à part sa bataille, il n'y avait pas grand-chose à voir ». Le co-fondateur de la compagnie du Veilleur et co-directeur des Maison et Scène Maria Casarès (rien que ça) y a pourtant fait ses premières armes. « Ce sont des bonnes sœurs qui m'ont fait découvrir le théâtre ! » Le fils d'agent de la SNCF et d'assistante maternelle n'était pourtant pas prédestiné à une carrière artistique. Comme beaucoup d'enfants de milieu rural, Matthieu a découvert le théâtre à l'école et a ainsi fait connaissance avec son destin. Dans le spectacle de fin d'année, pas question pour lui de faire de

la figuration. « Je me suis battu pour avoir le premier rôle. » Cette première expérience « assez fondatrice » lui a fait prendre conscience de ses aptitudes, notamment à l'oral. Un délice.

## (Trop) Bon élève

Passant d'un bureau à un autre, moins austère, Matthieu relate son parcours avec méthode et rapidité. « Il a une très grande énergie et a très envie que les choses bougent autour de lui mais il n'est pas toujours facile à suivre. Ça donne parfois le vertige », confie sa compagne, comédienne et co-directrice, Johanna Silberstein. Véritable « fardeau » avant d'être un don, cette intelligence a bien failli lui coûter son rêve. « Mon problème a toujours été d'être bon en classe », déplore-t-il. En 6<sup>e</sup>, à l'âge où beaucoup d'enfants ignorent encore leur futur métier, Matthieu, lui, sait et l'écrit en lettres capitales : il veut « faire du théâtre ».

Il intègre le club « réservé aux 4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> » grâce à une dérogation et poursuit au lycée du Bois d'Amour avec l'option dédiée. Mais à l'époque « les bons élèves doivent aller en filière scientifique ». Alors Matthieu s'adapte à l'injonction et obtient son bac S avec « 19 en maths... et 19 en option théâtre ».

## « Il y a toujours une solution à une équation. »

Après le lycée, il réussit brillamment le concours d'entrée de l'Institut national des sciences appliquées (Insa) de Lyon mais la désillusion est grande. « J'ai été 10<sup>e</sup> sur 2 500... et le premier à partir. » L'étudiant ne se voit pas ingénieur et rêve encore et toujours d'une carrière sur les planches. Il prend des risques, sort de ce chemin tout tracé et tâtonne. Optimiste et ambi-

teux, Matthieu est confiant : « Il y a toujours une solution à une équation ». Il fait alors ses propres recherches et s'impose. « Quand tu viens de ton milieu, personne ne t'explique ce qu'est la voie vers le théâtre », déplore-t-il. Celui qui a créé sa propre troupe et saisi l'opportunité de monter sur la scène du « Printemps chapiteau » se fait une raison : il doit aller à Paris pour apprendre le métier. Il y découvre la mise en scène qu'il ne lâchera plus. « Le metteur en scène choisit tout, le texte, l'équipe. Il convainc les gens de soutenir le spectacle... » Le travail parfait pour cet adepte du contrôle en somme. La bonne école sera finalement l'École supérieure d'art dramatique du Théâtre national de Strasbourg (TNS). Enfin professionnel, il adopte son propre style caractérisé par une diction singulière et un son mis en avant. « Je suis né avec un œil qui ne voyait pas. Je pense que j'ai un autre point de vue sur le monde

puisque j'entends avant de voir. »

## Des textes forts et engagés

Aujourd'hui, Matthieu Roy met en scène des textes engagés. « Je veux parler de choses importantes aux spectateurs et les textes d'auteurs contemporains me permettent d'allier poésie et politique. Cela doit raconter quelque chose. » En 2016, s'inscrivant encore et toujours « dans le sillon de la décentralisation théâtrale », l'artiste reprend la direction de la Maison Maria Casarès d'Alloué, en Charente, avec sa compagne. Après chaque spectacle, le couple -ils sont parents de deux enfants- propose un temps d'échange convivial (et gourmand !) pour poursuivre la réflexion autour des textes si chers au metteur en scène. Une expérience désormais possible à la Scène Maria Casarès, qui a soufflé sa première bougie vendredi dernier. Où se situe-t-elle ? A Poitiers bien sûr...

**CRÉDIT À LA CONSOMMATION**



# **VOS USAGES ÉVOLUENT NOS SOLUTIONS DE FINANCEMENT VOUS SUIVENT**

**DÉCOUVREZ LE PRÊT TRANSITION MOBILITÉ<sup>(1)</sup>  
POUR RÉUSSIR VOTRE VIRAGE VERS UNE MOBILITÉ PLUS DURABLE.**



**UN CRÉDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ÊTRE REMBOURSÉ.  
VÉRIFIEZ VOS CAPACITÉS DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.**

(1) Offre réservée aux particuliers, en vigueur 01/09/2024, pour toute demande de crédit à la consommation, sous réserve d'étude et d'acceptation définitive de votre dossier par votre Caisse régionale de la Touraine et du Poitou (CATP), prêteur. Les financements réalisés dans le cadre de cette offre ne peuvent en aucun cas servir au remboursement de crédit déjà souscrit au sein du CATP et hors prêts regroupés et non cumulable avec une autre offre de crédit à la consommation du Crédit Agricole. Vous disposez d'un délai de rétractation de 14 jours calendaires prévus par la loi. Si vous souscrivez à l'assurance facultative, le contrat d'assurance emprunteur est assuré par PREDICA SA, au capital de 1 029 934 935 € entièrement libéré. 334 028 123 RCS Paris. Siège social : 16-18 boulevard de Vaugirard - 75015 Paris - Entreprise régie par le Code des assurances et distribué par votre Caisse régionale. Les conditions et les limites des garanties figurent au contrat. Pour plus d'informations, consultez votre conseiller.

Prêteur : CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social : 18 rue Salvador Allende - CS50 307 - 86008 - Poitiers - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n° 07 023 896. CPI 8601 2024 000 000 014 délivrée par la CCI de la Vienne, bénéficiant de Garantie financière et Assurance Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par la CAMCA, 53 Rue de la Boétie, 75008 Paris - Identifiant unique CITEO FR234342\_01VUOZ. Ed 09/24 - Document à caractère publicitaire.